

► Sur le Vieux-Port de Marseille

Saga de cars



Véhicules anciens et actuels, produits régionaux, groupe folklorique... Annonay et son terroir se sont exposés à Marseille.

Fort du grand succès remporté par la première Saga de cars à Saint-Etienne en avril 2009 (voir *A & B Infos* n° 100), qui visait à faire découvrir 80 ans d'histoire de véhicules de transport fabriqués à Annonay, nos amis ardéchois du musée du car de Vanosc ont décidé de renouveler l'opération sur les bords de la Méditerranée début juin.

Et les visiteurs n'ont pas été déçus, l'événement se déroulant sur le Vieux-Port de Marseille. Une voiture Rolland Pilain et un car Citroën P32, tous deux carrossés par Joseph Besset, respectivement en 1927 et 1935, et un Isobloc 648 DP 103 de 1955 ont été exposés. Un Saviem S53 de

l'association de passionnés Les Amis du Rail et des Transports de Marseille complétait le tableau des cars anciens tandis qu'un Magelys, un Citelis et un Crealis étaient chargés de représenter la production actuelle de l'usine d'Annonay.

PARMI LES VISITEURS

Du beau linge...

Parmis les ardéchois présents, notons la présence de l'élu Yves Boulanger (maire de Vanosc), de Jean-Claude Tournayre (président de la Communauté de Commune du Bassin d'Annonay) et de Michel Teston (sénateur de l'Ardèche, grand connaisseur de l'histoire du car). Ils ont eu le plaisir d'accueillir leurs homologues marseillais, parmi lesquels Jean-Marc Benzi (représentant le maire de Marseille, conseiller à la communauté urbaine de Marseille-Provence-Métropole et administrateur du Gart), une délégation du Conseil Général des Bouches du Rhône, Karim Zeribi (président de la RTM, Régie des Transports de Marseille), ainsi que des représentants d'Irisbus Iveco.

Sous la houlette de Serge et Muriel Bonijoly, l'équipe de La Vanaude (qui gère le musée Joseph Besset), conta à moult reprises l'extraordinaire parcours du charron vanoscois qui a fait d'Annonay la « Capitale française du car ».

Animations au top

« Oh, bonne mère, qu'ils sont beaux ces cars »... Certains revoyaient, non sans émotion, des autocars dans lesquels ils avaient voyagé dans leur jeunesse, se rappelant même le bruit du moteur ou les odeurs des matériaux... D'autres découvraient le savoir-faire annonéen avec le plus grand intérêt et se firent photographier devant les véhicules.

Le groupe folklorique « Les pas perdus » s'est produit à de nombreuses reprises. Une classe de Marseille bénéficia, avec un plaisir évident, d'une séance inattendue pour apprendre les rudiments d'une danse traditionnelle ardéchoise.



Photos Karl et X.D.R.

Le public, toujours nombreux sur ce lieu emblématique de la cité phocéenne, put aussi fréquenter à loisir les stands d'Annonay Berceau de l'Aérostation, d'Ardèche Montgolfière, du musée du Parchemin, du musée Canson, sans oublier les stands de dégustation des produits du terroir : fromages, charcuterie, vins et crème de marron.

Temps magnifique, accueil chaleureux du public, des personnalités et de la presse locale (*La Provence* et la chaîne TV LCM)... Voilà une belle invitation à renouveler dans une autre grande ville française, et pourquoi pas la capitale ? ◀

Otto KARL