

La mise en bouche

Brouhaha dans la grande salle de la MJC. Gaëlle et Chloé distribuent les catalogues et la fameuse grille des projections. Un peu à l'écart Gaël Labanti directeur artistique du festival parle déjà dans un micro.

Le grand écran est là qui va bientôt s'animer pour la conférence de presse de mi-janvier, celle où l'on nous dévoile presque tout !

Marie-Jo Grenier, présidente de la MJC, annonce une belle «aventure» (mais oui ! c'est le thème de cette année) culturelle et humaine rendue possible par une équipe dynamique de professionnels, stagiaires et bénévoles et par le soutien de nombreux partenaires du territoire. Une petite révision (petite ... c'est quand même la 29ème édition !) des objectifs du festival par Marianne Ferrand, directrice de la MJC et du festival : «*proposer des films inédits, aider à la diffusion en France des premiers films, poursuivre avec un cinéma exigeant l'éducation à l'image et rencontrer de nouveaux publics*».

En effet, dans les surprises que

réserve le festival cette année, il y aura un clin d'œil particulier au monde de la moto.

Événement insolite : « De la route à l'écran – Les motos et le cinéma » avec une exposition pour tous, des conférences dont une en particulier pour les élèves d'établissements techniques, et bien sûr une sélection de films spécifiques.

Pour sa 4ème année, le Wizz Mag (on le voit une fois ... on devient accro pour toujours !) prend la route lui aussi, avec une bande annonce qui décoiffe ... À ne pas rater ! Ce magazine est entièrement réalisé par une trentaine de jeunes. Cette année, ils filmeront donc leur journal vidéo à partir d'un superbe car prêté par la Vanaude qui servira aussi de plateau pour les interviews des invités.

Enfin voilà Gaël Labanti, derrière son bureau, prêt à parler encore plus vite pour nous laisser le temps de voir toujours plus d'extraits de films.

Ah la belle mise en bouche avec les 8 premiers longs-métrages de la compétition. Ils ont été sélectionnés sur plus de 200



Le studio du Wizz Mag était déjà en place pour enregistrer sa première émission.

films, et jouent leur partition dans des tonalités très variées. Ils viennent de Suisse, Belgique, Allemagne, Espagne, Irlande, Canada, Suède et Maroc : « *double road movie, beau portrait de femme, film très sensible, conflit mère-ado plutôt surprenant, vrai délire visuel, beau film en noir et blanc ...* »

Et de poursuivre avec les 12 films autour de la thématique «À l'aventure», les premiers films hors compétitions (certains avec déjà d'excellentes critiques), un premier week-end avec des étoiles montantes du cinéma français, la Carte Blanche à l'unité de fiction

d'Arte, un moyen métrage réalisé par un jeune Annonéen et la nuit du western avec ses 5h30 de projection mais un petit-déjeuner offert aux résistants ! Pour finir de nous mettre l'eau à la bouche, Gaël évoque la journée avec Bertrand Tavernier : rencontre et discussion avec plusieurs classes de collégiens autour de son film *La Fille de d'Artagnan* et sa leçon de cinéma, pour tous, autour de ses propres films.

Il y en aura donc pour tous les goûts, sans oublier les rencontres avec des réalisateurs, comédiens, monteurs, scénaristes ... Vive l'aventure !

Martine Wojylac