



Collectif Associations Patrimoine Transports en Commun

CAPTC - Mairie de Vanosc - Place du Souvenir - 07690 VANOSC

Site : www.captc.fr – mail : secretaire@captc.fr

Bulletin de liaison inter-associatif du collectif # 04 – Janvier 2020

Cap'



« Pour Caen, quelle heure ? »



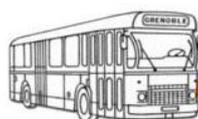
Associations membres du collectif :



AUTOCARS ANCIENS DE FRANCE



OMNIBUS NANTES



Standard 216 Histo Bus Grenoblois



Photos couverture : Les participants à l'AG du CAPTC, au CEMT de Fleury-sur-Orne, devant sept rames Citadis 305 d'Alstom du réseau Twisto de Caen, en ce dimanche 7 juillet 2019 - © Mireille Thin

Crédit photos : © Daniel Crosnier, Claudine Leroux, Claude Pochet, Mireille Thin, Internet, Iveco Bus, associations adhérentes.

Sommaire

- Page 2 : Actualité inter-associative
- Page 4 : Vie des associations
- Page 18 : Membres particuliers
- Page 18 : Dans le rétroviseur
- Page 22 : Actualités
- Page 22 : Ouvrages en tête de gondole
- Page 22 : Comment nous contacter ?

Chers adhérents, chers amis,
 En cette année du 20/20, permettez-moi de vous souhaiter le meilleur et rien que le meilleur pour les douze mois qui s'offrent à nous ! L'an passé a été riche en découvertes et en surprises, gageons que 2020, placée sous le signe de l'olympisme, se positionnera dans les mêmes starting-blocks et vous placera sur les voies de l'excellence que vous méritez tous. L'association Car-Histo-Bus qui préside aux destinées du CAPTC pour six mois encore, tâchera de se montrer à la hauteur des espoirs que vous avez placés en elle lors de la dernière AG de Caen. La politique qu'elle entend mener, c'est vous qui l'avez décidée à travers le « sondage » envoyé en octobre dernier. Nous revenons en substance sur celui-ci à travers ce numéro. Les orientations d'un collectif ne sauraient être prises par un seul et même homme, c'est mon credo, mieux : ma conviction. La démocratie (inspirée par la diversité des réponses apportées à notre enquête) et la multiplicité des forces en présence sont les garants de notre pérennité. C'est ensemble que nous penserons l'avenir, c'est ensemble que nous avancerons...

Votre Président,
 Martial Leroux

Bridge, à Bénouville (2019 marquait le 75^e anniversaire des opérations du D-Day), puis arrêt le long de l'usine Renault Trucks de Blainville-sur-Orne (avec le commentaire avisé de Nicolas Tellier qui a travaillé en ces lieux, alors sous la bannière de Saviem, en tant qu'étudiant), visites du dépôt de la Sphère, à Hérouville Saint-Clair, dédié aux autobus Twisto, puis du nouveau CEMT (Centre d'Exploitation et de Maintenance du Tramway), à Fleury-sur-Orne, avant que Martial ne nous réserve la surprise du chef : un rassemblement d'autocars et autobus anciens sous les fenêtres de la superbe mairie de Caen. Joël Bruneau, premier magistrat de la ville, ainsi que la presse et quelques badauds attendaient notre groupe avec force désir. Il est vrai que le plateau représenté était des plus somptueux : un Heuliez GX107 (ex-Grenoble et ex-Argentan), propriété de l'ASPAN76, le Setra S6 des Cars Périer, le Mercedes O3500 des Voyages Le Monnier, le Citroën Belphegor de Bernard Postaire, le Renault R312 « Sensibus » de Steven Berthel, le Setra S140ES transformé en « barber shop » de Martin Lowe et le Renault S53R de 1987, de Daniel Crosnier, Martial Leroux et Nicolas Tellier. Enfin, le dimanche après-midi a été consacré à la visite de la ville de Caen, toujours sous la houlette de Martial et le doigté de Nicolas, au volant du S53R de 1987, aux couleurs du réseau interurbain des Bus verts du Calvados. L'an prochain, l'AG du CAPTC aura lieu à Chelles et alentours. L'AMTUIR a de fait été désignée pour succéder à Car-Histo-Bus à l'été 2020...



▲ - A Arromanches, le Renault S53R de Daniel, Martial et Nicolas vient de déposer les participants à l'AG devant le musée commémoratif du Débarquement, à hauteur des célèbres caissons Phenix. Sur les hauteurs de la ville, un char Sherman, graffé à Falaise par le pochoiriste Jef Aérosol, arbore des portraits de victimes de guerre - © Antoine Flotte

ACTUALITE INTER-ASSOCIATIVE

ASSEMBLEE GENERALE DE CAEN

Tourisme...



Retour sur l'AG 2019 du CAPTC à Caen qui a attiré dix associations et les trois particuliers adhérents de notre collectif, lors du week-end des 6 et 7 juillet. Au programme de ce séjour haut en couleurs : la visite du musée du Débarquement à Arromanches et de Pegasus



▲ - Les participants à l'AG du CAPTC, le samedi soir, dans l'enceinte du château de Caen, devant le Setra S6 de Périer (76) et le Renault S53R de Daniel, Martial et Nicolas - © François Droisy





▲ - Un peu plus tôt, dans l'après-midi, sur le parc du dépôt d'autobus Twisto de la Sphère, à Hérouville-Saint-Clair : le gilet orange est de rigueur, règles de sécurité obligent ! - © Antoine Flotte



▲ - Une partie de l'exposition de véhicules anciens sur le parvis de l'hôtel de ville de Caen : un Setra S104ES transformé en « barber bus », le Setra S6 des Cars Périer et le Mercedes 03500 des Voyages Le Monnier - © Claudine Leroux

...et administration

La séance de l'Assemblée Générale proprement dite s'est déroulée le dimanche 7 juillet au matin, dans les locaux du nouveau Centre d'Exploitation et de Maintenance du Tramway (CEMT) de Fleury-sur-Orne, mis gracieusement à notre disposition par le directeur de Keolis Caen Mobilités, Bruno Guégan (lequel s'est par ailleurs chargé d'assurer la visite des dépôts de la Sphère la veille et de Fleury-sur-Orne le matin même. Qu'il en soit ici infiniment remercié!). Présidée par Michaël Dietrich, à la tête du collectif durant l'exercice 2018-2019, elle a permis d'avancer sur des points d'ordre politico-administratif : préservation du mandat présidentiel pour une durée d'un an (présidence tournante), refus de constituer un Conseil d'administration au sein du CAPTC, maintien de la cotisation annuelle à 20 €, et de dresser un état des lieux en matière de réglementation dans le domaine du transport de voyageurs pour nos autocars immatriculés en Carte grise Collection (CGC). Pour l'heure, un déplacement à bord d'un véhicule de collection reste soumis à l'arrêté du 17 avril 1991 (modifiant celui du 5 novembre 1984), auquel chaque association est invitée à se référer sur le site Legifrance (nota : depuis le 15 octobre 2009, date d'introduction du SIV -Système d'Immatriculation des Véhicules- pour les véhicules d'occasion, un propriétaire peut demander une Carte Grise Collection, non plus à partir de 25 ans, mais 30 ans d'âge). Pour plus de détails sur notre Assemblée Générale (notamment en ce qui concerne les rapports moral et financier), le lecteur se référera avec profit au compte rendu rédigé par Muriel Bonijoly et envoyé à chaque adhérent du CAPTC.

D'autre part, nos instances enregistrent avec un plaisir non dissimulé l'adhésion d'une nouvelle association. Il s'agit de Cars et Bus et

Compagnie (Roanne), dont le président n'est autre que le sémillant Jean-Michel Buchet que les collectionneurs de véhicules connaissent bien.

A l'issue de cette séance, un vote a été organisé pour renouveler le président du CAPTC. Sans surprise, après sa proposition d'organiser l'AG 2019 lors de l'AG 2018 de Toulouse, Martial Leroux a été élu à l'unanimité président de notre collectif (13 voix pour, sur 13 votants).



▲ - La passation de pouvoir entre Michaël Dietrich et Martial Leroux, à l'issue de la séance de l'Assemblée Générale - © François Droisy

Martial Leroux remercie les électeurs de leur confiance, ainsi que le président Michaël Dietrich pour la somme de travail abattue tout au long des douze derniers mois. Il assure les membres présents de son total dévouement en faveur du collectif, et prévoit de donner une définition plus précise du rôle du CAPTC à l'issue d'un « sondage » qu'il compte organiser prochainement, afin de recueillir les avis de chacun en matière de politique générale. Il espère aussi faire en sorte que nos réunions puissent se dérouler autour de véhicules anciens, comme cela a été le cas, la veille, sur le parvis de l'hôtel de ville de Caen.

RESULTAT DE L'ENQUETE DU CAPTC

C'était une promesse de campagne : promesse tenue !

Martial Leroux, nouveau président du CAPTC, a tenu à organiser une enquête auprès des membres du collectif pour, non seulement faire jouer la démocratie en nos instances de façon encore plus prononcée, mais aussi pour obtenir de nos membres une réponse personnalisée quant à la politique à suivre pour le présent exercice (et pourquoi pas les suivants...), les orientations et activités à prioriser, les attentes comme les desiderata de chacun, etc.

Le taux de réponse a été jugé excellent, puisque 15 adhérents (13 associations et 2 particuliers), sur les 18 membres que compte aujourd'hui le CAPTC, ont renvoyé leur résultat en temps voulu. Le dédoublement a été particulièrement long, car l'enquête ne s'approchait pas d'un sondage avec réponses préparées et cases à cocher, mais il était au contraire demandé à chacun de trouver la formulation idoine qui lui convienne et d'argumenter, parfois avec force détails. Vingt-cinq questions ont été posées à travers cette enquête, qui, comme l'a rappelé Michel Arlais, président de l'AMTUIR, avait valeur de « brainstorming »...

Les axes de développement définis par l'actuel président, en fonction des résultats de cette enquête, sont consignés ci-après :

- poursuite de l'édition du bulletin de liaison
- actualisation et développement de notre site Internet et de notre page Facebook
- poursuite des échanges avec la Fédération Française des Véhicules d'Epoque (FFVE) dans le domaine de la réglementation des véhicules de TCP de collection
- développement de la communication sous toutes ses formes en vue de mieux faire connaître le CAPTC
- établissement d'une liste des véhicules conservés par les associations ou particuliers membres du CAPTC
- mise en place d'un relais entre associations dans le domaine des pièces détachées
- organisation de rencontres plus fréquentes (notamment au cours des salons professionnels) entre membres du CAPTC



- organisation d'un rassemblement de véhicules au moment de la Journée Nationale des Véhicules d'Epoque (JNVE) ou des Journées Européennes du Patrimoine (JEP)
- relance des associations non encore membres du CAPTC.

Pour plus de détails sur cette enquête, se reporter au compte rendu établi par Martial Leroux et envoyé aux membres du CAPTC le 2 décembre 2019.

VIE DES ASSOCIATIONS

AAF-Autocars Anciens de France (Wissembourg - 67)

Les 125 ans de la première ligne d'autocar motorisé au monde

Du 20 au 23 mars prochains, Autocars Anciens de France (AAF) nous invitent à un émouvant « retour aux sources » pour les passionnés d'autocars. Durant ce long week-end, la ville de Siegen (Allemagne, Rhénanie du nord-Westphalie) célébrera en effet le 125^e anniversaire de la première ligne d'autocar motorisé au monde. Cette ligne a fonctionné du 18 mars au 20 décembre 1895, entre les villes de Deuz, Netphen et Siegen.

C'était l'époque des premiers omnibus (les « Landauer ») à essence ; les deux véhicules de la ligne de Siegen furent aussi les tout premiers fabriqués par la firme Benz. Leur esthétique, encore largement redevable aux fiacres, trahissait nettement leur appartenance au XIX^{ème} siècle, au cours duquel les notions de précision du temps et de vitesse accrue n'avaient pas encore prise sur l'homme. L'entraînement était assuré par un moteur de 5 ch, pour une cylindrée de 2,6 litres et la vitesse maximum frôlait les 20 km/h ! Huit passagers pouvaient prendre place à bord, auxquels il convient d'ajouter deux personnes sur le banc du conducteur. Les problèmes techniques récurrents et les réparations fréquentes sur le véhicule dues à des routes peu propices à la progression de tels engins obligèrent la compagnie à cesser son exploitation au bout de neuf mois seulement ! Il n'empêche : le souvenir reste vivace dans la mémoire de nos amis allemands, mais aussi de tous les « Busfanatiker » !

A l'occasion de ces festivités, AAF organisera un déplacement avec plusieurs de ses autocars, au départ de Sélestat, de Strasbourg et d'Haguenau. Programme (sous réserves de modifications de dernière minute) : départ le 20 mars en fin de matinée, arrivée à Netphen en fin d'après-midi. Le lendemain, 21 mars, plus de 125 autocars seront présents pour assurer un convoi exceptionnel sur le trajet de l'ancienne ligne de 1895. Soirée festive à Siegen. Le troisième jour, 22 mars, les véhicules participeront à une exposition à Siegen, avec programme culturel à l'appui. Enfin, le 23 mars, retour vers la France, et arrivée en Alsace en début d'après-midi.

Prix du séjour : 260 € pour les membres AAF ; 290 € pour les autres. Ces tarifs comprennent : le voyage en autocar de collection, les 3 nuitées sur place en hôtel 3-4 *, petits déjeuners, navettes entre les trois villes. Bulletin d'inscription à télécharger sur www.autocarsanciensdefrance.fr

Jean-Louis Eschenlauer, le dynamique président d'AAF, est lui-même partie prenante dans l'organisation de ces festivités. Il invite tous les collectionneurs français désireux de participer à ce qui promet d'être LA fête internationale de l'autocar 2020 à se faire connaître auprès de lui. Le record de participation de véhicules anciens de transport collectif est en passe d'être battu !



▲ - Le premier autocar motorisé au monde a circulé entre Siegen et Deuz, via Netphen (à g.) Une réplique moderne du Landauer original (à dr.) - © Internet

Les nouveaux entrants

Récemment réceptionnés dans les collections du musée de l'Autocar :

- Citroën C6G, de 1932
- Mercedes O30211R, de 1966

- Neoplan « Carbonliner », moteur hybride électrique, de 1991
- Neoplan N316K « Transliner », de 1995

Et, depuis la création officielle de l'association DFO = « Deutsch-französische historische Omnibusse e.V. » (Autocars historiques franco-allemands), le 14 novembre 2019, avec pour président... Jean-Louis Eschenlauer et pour siège la ville d'Oberotterbach, Rhénanie-Palatinat (le but de cette association est de « récupérer, pour les sauver de la destruction, les autocars de construction européenne, de les restaurer, avec l'aide de ses membres bénévoles, dans les ateliers de son association partenaire AAF », et d'immatriculer en Allemagne des véhicules sans les contraintes qu'impose la France), AAF vient, par ce biais, d'enregistrer l'arrivée à Wissembourg d'un Renault TN4H, à moteur à essence de 55 ch, datant de 1937 !



▲ - Le tout dernier véhicule rentré, en décembre 2019 : un Renault TN4H de 1937. Repéré en Alsace dans les années 1970 par le transporteur allemand Gross Reisen (Heilbronn), il a été restauré avec soin par cet entrepreneur qui a entièrement refait la structure en longerons métalliques. Il tombe aujourd'hui dans l'escarcelle d'AAF, par le truchement de son association-sœur « Deutsch-französische historische Omnibusse ». - © Jean-Louis Eschenlauer

▼ - Restauration, façon Gross : l'autobus est aujourd'hui équipé d'une kitchenette avec frigo, d'un chauffage Webasto, d'une sonorisation et les sièges ont été recouverts de velours. - © Jean-Louis Eschenlauer



AMTUIR – Musée des Transports Urbains de France (Chelles - 77)

75^e anniversaire de la libération de Chelles

Quatre véhicules de l'AMTUIR ou de ses adhérents ont circulé, le 1^{er} septembre 2019, dans les rues de Chelles, pour célébrer, en compagnie d'une vingtaine d'autres véhicules, la libération de la ville, officiellement le 27 août 1944, soit la veille de celle de la Capitale. L'intérêt étant de faire rouler des autobus représentatifs des années 1940, l'association avait choisi de battre le pavé avec le Renault TN4F n° 3158 de 1935 (alimenté au gaz de ville à l'époque), le TN4F n° 3073 de 1935, le TN4H n° 4121 de 1936 et le taxi Renault Vivaquatre « KZ11 » de 1933, aux couleurs de la compagnie G7. Signalons aussi que les



cérémonies officielles se sont déroulées en présence du vice-consul de l'ambassade des Etats-Unis en France, Christopher Murillo.



▲ - La parade à travers les rues de Chelles, avec, au premier plan, le TN4F n° 3158 au gaz - © Amtuir

Journées Européennes du Patrimoine

1.700 visiteurs se sont rués à Chelles, durant le week-end des 21 et 22 septembre derniers. Un chiffre en baisse, certes, par rapport à l'exercice précédent, mais les conditions n'étaient en aucun cas comparables : manifestations à répétition à Paris le samedi, journée sans voiture et météo exécrable le dimanche ! Mais tous ces éléments n'ont pas découragé les personnes présentes de revivre un passé qui n'est plus, et quoi de mieux pour cela que de se laisser transporter par ses souvenirs au moyen de vénérables autobus ou tramways ayant jalonné sa jeunesse ?

Une fois passée la cour où trônait fièrement le Saviem S105M de Car-Histo-Bus (cf. plus loin), le public était saisi d'admiration par tant de merveilles, tel un découvreur de trésors à l'entrée d'une caverne alibabesque. De l'omnibus à chevaux aux autobus ou autocars semi-modernes en passant par les trolleybus, les tramways et même un métro, rien ne semble manquer dans les collections du musée des Transports urbains de France, lequel compte aujourd'hui 132 véhicules à son actif, dont 70 à Chelles !



▲ - Le Renault R4192, ex-CIF, en cours de restauration (à g.) Les Nounours des Gobelins ont pris les commandes du Renault TN4HP n° 4121 ! (à dr.) - © Martial Leroux

Mais le plus insolite restait à venir au contact de vrais férus de la chose mécanique. Ainsi, Olivier, passionné de machines à vapeur, qui les collectionne et les restaure... Ainsi, Sébastien Fournier, carrossier chez Procars à Nangis et Roger Pelletier, président des anciens des Courriers de l'île-de-France (CIF), venus célébrer la restauration en carrosserie du Renault R4192 de l'AMTUIR, dont la mise en peinture a été entièrement prise en charge par Procars. Et comment ne pas signaler la venue inattendue des Nounours des Gobelins pour des séries de photos improbables à l'intérieur de véhicules choisis ?

Un nouvel arrivant

Le 26 septembre un « nouveau » véhicule signalait son entrée dans les collections chelloises du musée des Transports urbains de France : le CBM TDU11SR (version restylée du TDU11) n° 260, année 1985, ex-Le Mans. Empressons-nous de dire que cet autobus est la propriété de l'AMTUIR depuis longtemps (8 février 2001), mais que, par suite du transfert du 2515 (TN6A de 1932) vers l'association « Chemin de fer de l'Allier CFA » (Montmarault, 03) dans le cadre d'un prêt, l'accueil à Chelles du CBM a été rendu possible, aux termes de la convention liant l'AMTUIR à la Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne qui incite le musée à disposer en permanence de 70 véhicules dans la halle Mortillet. En conséquence de quoi, le TDU a été extirpé des réserves de Villeneuve-Saint-Georges pour rejoindre la Seine-et-Marne...

Le 260 a roulé sur le réseau urbain du Mans (SETRAM) entre 1985 et 2000, au même titre que dix de ses congénères. Long de 11 m sur une largeur de 2,50 m, il est alimenté par un moteur DAF DT615 de 153 ch à 6 cylindres suralimentés (d'où la délicate mention « Turbo » apposée sur la face avant).

L'heure est maintenant à la remise en état du véhicule. Un diagnostic plutôt positif a d'ores et déjà été effectué par l'équipe des spécialistes de l'AMTUIR (et ils ne manquent pas !) et un dossier administratif va être présenté à la FFVE dans le but de l'immatriculer en Carte Grise Collection (CGC).



▲ - Le TDU11SR affiche sa mine des beaux jours, en dépit d'une mise en quarantaine forcée à Villeneuve-Saint-Georges (94) pendant plus de 18 ans. Sa girouette trahit les stigmates d'un ancien service sur la ligne n° 4 du Mans : « Bellevue - Saint-Georges », toujours d'actualité en 2020 ! - © Daniel Crosnier

Un nouveau venu

Le dernier né de la collection ? Un Heuliez Access'Bus GX317, norme Euro 2, de février 2001, ex-Morlaix, où il arborait le n° 36, et offert par Morlaix Communauté ! Le certificat de cession a été signé. Reste maintenant à l'accueillir à la halle Mortillet dans les premières semaines de janvier 2020, où la place fait pourtant défaut, mais en se serrant un peu, hein ? Des détails supplémentaires dans notre prochain numéro.

20^e Traversée de Paris

Le 12 janvier 2020, l'AMTUIR participera, avec quatre de ses autobus : deux TN, un OP5-3 et un SC10, à la Traversée de Paris hivernale, organisée par l'association « Vincennes en anciennes ». Départ du château de Vincennes (parvis sud) à 7 h 30, passage par les vingt arrondissements de la capitale, et retour à Vincennes, sur l'hippodrome, où seront exposés tous les véhicules « d'époque », c'est-à-dire âgés de plus de 30 ans. Qu'on se le dise !



ARTM (Marseille - 13)

Préservation de l'autobus Heuliez Access' Bus GX127 n° 220 de 2007

Récupéré le 7 juin 2019, il était affecté au dépôt Saint-Pierre et a principalement circulé sur les lignes de la colline Notre-Dame de la Garde.



▲ - Initialement reçu par le réseau de Marseille en livrée « Fusion » (pastilles multicolores), le GX127 a été repeint en livrée « Vague » en 2014- © Cédric Garnier

Restauration du Berliet PR100MI n° 831 de 1978

Depuis 2018, nous avons entamé une grande rénovation de la carrosserie de la 831. Plusieurs étapes dans les travaux : Démontage des tôles droite et gauche, du capot moteur et de la lunette arrière
Réparation



- De nouveaux tubes sont soudés au treillis en remplacement de ceux rouillés
- Tour de lunette arrière très attaqué par la rouille : entièrement refait

Ponçage des tôles démontées, du treillis arrière.

Ponçage et décapage du pare-chocs arrière

Mise en peinture

- Peinture en livrée crème et bleue de toutes les parties traitées
- Peinture du capot moteur
- Peinture des tôles et du pare-chocs arrière

Ce chantier n'est toujours pas terminé et va contribuer à bien entamer l'année 2020.



▲ - On déshabille le PR100 pour mieux le rhabiller par la suite !
- © Cédric Garnier

ASPTUIT (Toulouse - 31)

Entretien de la collection ASPTUIT

- GX317 n° 0106 : fuite d'air sur le circuit de la porte avant
- PR100MIPS n° 537 : commande d'une électrovanne de porte (à remplacer prochainement)
- PR100.2 n° 9334 : fuite d'air sur le circuit de purge du frein de parc. Par ailleurs, depuis cet été, le vantail avant de la porte avant montre des signes de fatigue à l'ouverture : un distributeur d'air doit être remplacé.
- GX107 n° 9314 : présentation au Contrôle Technique le 28 octobre 2019.

Restauration du SC10U-PFA n° 7903

Le chantier de rénovation se poursuit chez notre partenaire Bacqueyrisses. La face avant a été entièrement nettoyée sous la ligne de pare-brise. La plate-forme a été repeinte d'un orange éclatant avec la référence RAL que nous avons retrouvée lors de la première restauration en 2004.



▲ - La ceinture de caisse entre la calandre et le pare-brise a été complètement assainie. Peinture de la ligne de vitres
La tourelle de la plate-forme a été repeinte de manière bien plus professionnelle qu'à sa première rénovation en 2004 ! - © J.B. / M. C.

Le 20 novembre, le 7903 recevait sa teinte blanche, plus neutre que celle retenue en 2004. La tourelle de la plate-forme brille d'un orange immaculé !



▲ - © Jérôme BONATO, Edouard Janssen, 29 novembre 2019

L'équipe de carrossiers a effacé avec professionnalisme les stigmates du temps présents sur les charnières de porte, autour des vitres, sous les vitres d'accostage, au pied des bas de caisse.



Nous continuerons à vous informer de la suite du chantier...

Restauration du GX107 n° 9240

Entré aux ateliers de carrosserie Tisséo à Langlade après sa dernière mission pour le festival Groland, le 21 septembre 2019, le chantier de rénovation a activement débuté le 20 octobre 2019 avec la dépose des pare-chocs, feux et bas de caisse latéraux (fort heureusement, un terrain d'entente a pu être trouvé avec la direction des services techniques pour réaliser ces travaux de rénovation imprévus).



▲ - Les tôles buguées, déformées ont pu être retouchées, et les tubulures les plus fragilisées par le temps se situant autour des passages de roue. Lorsqu'une section est trop abîmée, elle est éliminée à la disqueuse pour une section de profilé neuf. Cette lutte contre la rouille a retardé le chantier et alourdi le temps de travail prévu sur le devis
Les bas de caisse sont les zones les plus vulnérables à la corrosion
Le métal débarrassé de la rouille se retrouve à nu - © Jérôme Bonato
▼ - Autour des roues, les commandes de secours accumulent dépôts et sources d'humidité, responsables de la rouille. Le cadre du chariot à batteries a également été repris - © Jérôme Bonato



Autre mauvaise surprise, les carrossiers ont découvert une déformation et une dégradation avancée des marchepieds. Une tôle neuve et une reprise de l'embranchement avec le revêtement actuel permettront une rénovation économique, le tapis de couverture coûtant à lui seul, neuf, plus de 900 € !

La salle-musée de l'Entreprise



La salle-musée de l'Entreprise Tisséo a gagné en visibilité grâce à la réalisation d'une fresque : sur la base de la charte graphique ASPTUIT et de la livrée des bus électriques (cuivre/bordeaux) Tisséo, une pellicule déroule l'évolution des transports toulousains depuis la naissance du réseau.

Vie de l'Association

Comme chaque année, l'ASPTUIT a organisé une sortie de fin d'année à la découverte des illuminations de Noël dans l'agglomération toulousaine, à bord d'un autobus-musée de sa collection. Le rendez-vous avait lieu le 21 décembre à 17 h 30. Elle s'est achevée par un dîner de fin d'année, en présence de nombreux adhérents toulousains.

Sa prochaine Assemblée Générale aura lieu le 8 février 2020 et résumera deux années d'activités : 2018 et 2019.

Transportons-nous à Borderouge



▲ - Devant notre bus-expo, Hector pose en tête de la calèche qui imite les premiers omnibus hippomobiles du réseau.

- © Jérôme Bonato, 27 novembre 2019

Les 20 et 27 novembre, l'ASPTUIT participait à une action socio-éducative en partenariat avec le service sûreté de Tisséo. Le but était de venir à la rencontre des jeunes et des voyageurs présents sur la gare d'échange de Borderouge, pour établir un dialogue positif permettant de les sensibiliser au civisme, à la citoyenneté et au « vivre ensemble », en vue de favoriser une occupation positive de l'espace public.

A bord de notre PR100-Expo, l'ASPTUIT a animé des temps d'échanges sur le thème des transports, en évoquant l'histoire des transports, et l'évolution du réseau, des métiers, de la mobilité... avec le concours du « social truck » de l'AFEV (Association de la Fondation Etudiante pour la Ville) et de l'association nationale du Cheval Castillonnais d'Ariège Pyrénées (ANCCAP).

2^{ème} salon Auto-Moto Classic



Les 13, 14 et 15 septembre, le bus-expo et le dernier bus-musée restauré étaient exposés au parc des expositions dans le cadre du 2^{ème} salon Auto-Moto Classic. Un stand et un banc de démonstration de girouettes complétaient les animations que nous proposons au public. 599,70 € de ventes ont par ailleurs été réalisées.

▼ - De charmantes hôtesse de Lovely PinUps sont venues agrémenter les salons, tant à la boutique qu'au salon du PR100 Expo - © Edouard Janssen



Journées Européennes du Patrimoine

La dixième participation de l'ASPTUIT à cet événement-phare de l'année a été marquée par bien des nouveautés : nouvel accueil au Cours Dillon, retour au service commercial du GX107 n° 9314, parcours de « nouvelles » lignes avec le 44 et un tronçon du 14 entre le Cours Dillon et Marengo.

Cette nouvelle formule n'a toutefois pas rencontré la fréquentation espérée : d'abord le mouvement des gilets jaunes a impacté l'affluence des samedis après-midi avec la suppression de deux tours sur la ligne 14, mais ce parcours du centre n'a en plus pas permis de prendre des clients potentiellement intéressés pour effectuer leur déplacement habituel. La ligne 44 a en revanche relevé le niveau d'affluence avec une bonne attractivité et des visiteurs venus spécialement pour la circulation des bus-musée. Voici donc les chiffres :

	Samedi	Dimanche	TOTAL
Validations	257	295	552
Kms 537	12 kms	11 kms	23 kms
Kms 8904	57 kms	52 kms	109 kms
Kms 9314	22 kms	33 kms	55 kms

▼ - Le 9314 effectue sa manœuvre de retournement à la gare d'échanges de l'Université Paul Sabatier ; le 8904 assure l'arrêt Esquirol, - © Edouard Janssen, les 21-22 septembre 2019



▼ - Dispositif d'accueil aux abords du bus expo sur l'esplanade du Cours Dillon, en ce 21 septembre - © Michaël Dietrich



▼ - Sur la première rotation du dimanche matin, 22 septembre, France 3 est venu tourner un reportage diffusé le soir même au JT édition Midi-Pyrénées. De retour au Cours Dillon, la présentatrice-vedette locale du JT, Amélie Poisson, a interviewé le président de l'association devant le 8904 qui servait de cadre aux images - © Michaël Dietrich





Au Cours Dillon, le dispositif d'accueil des visiteurs au terminus a bénéficié de la même attractivité qu'au Grand Rond.

Festival Groland

Depuis 8 ans, le Festival International du Film Grolandais de Toulouse (FIFIGROT) fait écho à l'émission « Groland » qui parodie depuis 1992 la société et l'actualité du monde, sur un ton décalé autour d'un pays imaginaire : La Présipauté Grolandaise. Pour cette édition, les organisateurs souhaitaient la mise à disposition d'un bus vintage, que l'ASPTUIT a loué avec une convention de libre-accès à la charge de Tisséo Voyageurs.

Conduit par le secrétaire, le GX107 n°9240 a donc servi d'arrière plan à cette animation, juste avant son arrêt pour rénovation au dépôt de Langlade, pour le transport des musiciens percussionnistes, des célébrités (Antoine de Caunes, Jean Dujardin,...), des sosies (le couple Macron) et des sosies.



CAR-HISTO-BUS (Caen - 14)

AG de Grenoble

Du 11 au 13 mai 2019 s'est tenue l'Assemblée Générale de Car-Histo-Bus à Grenoble, en collaboration avec nos amis de Standard 216. Au programme : visite du dépôt des TAG de Sassenage, de Station Mobile, de l'Histo-Bus Dauphinois, ainsi que des Autocars Perraud à Pont-de-Claix et Grindler à Vif. Au cours de la séance de l'Assemblée Générale proprement dite, il a été décidé de modifier les statuts et le règlement intérieur de Car-Histo-Bus, de façon à être en conformité avec la reconnaissance d'intérêt général dont bénéficie l'association depuis le 1^{er} janvier 2018.



▲ - Le groupe Car-Histo-Bus au dépôt TAG de Sassenage - © JMG
Une partie du parc Grindler à Vif. Un Irisbus Récréo aux couleurs des TAG et un Van Hool TX15 Acron - © Sylvain Blanchard

Agora de Tours

Pour la 1^{ère} Agora du véhicule de collection de Tours (29 et 30 juin 2019), Car-Histo-Bus avait mis les petits plats dans les grands, puisque, outre le Mercedes O321H de notre membre et ami Serge Rose, notre Saviem S105M était aussi du rendez-vous ! Sous un soleil

de plomb, les activités (dont un concours d'élégance voitures et des balades en autocars anciens...) étaient nombreuses au milieu d'un élégant parterre de voitures particulières. A noter que le S105M a remporté le 2^e Prix du Concours d'Etat (bravo à lui !) - derrière l'Isobloc de nos amis ardéchois - et qu'il a figuré en bonne place au « déTOUR » d'un article de presse dans la Vie de l'auto (n° 1884, 8 août 2019).



▲ - Par une chaude journée d'été, les participants Car-Histo-Bus et de la Vanaude à l'Agora de Tours posent devant le Saviem S105M - © Musée du Car

France 3 et Tendances Ouest

Avec la parution de son ouvrage sur les transports urbains de Caen (cf. Ouvrages en tête de gondole, à la fin de ce bulletin), notre président, Martial Leroux, a connu les honneurs de la presse normande dès après la tenue de l'AG du CAPTC. C'est ainsi qu'au début juillet, Martial a répondu aux questions des journalistes de France 3 Normandie Caen, au cours d'une série de quatre reportages sur les anciens transports de la ville. Pour visualiser ces épisodes :

- <https://www.youtube.com/watch?v=rbMtb2aB40o>
- https://www.youtube.com/watch?v=Q_WbauggPVA
- <https://www.youtube.com/watch?v=wwTqA9K1-6Y>
- <https://www.youtube.com/watch?v=u216Tiv79Lg>

et, dans la foulée, d'une journaliste du gratuit local « Tendances Ouest Caen », n° 479, daté du 5 septembre 2019. Un petit mot sur le CAPTC, lors d'une prochaine intervention, président ?



Journées Européennes du Patrimoine



▲ - Le Saviem S105M de Car-Histo-Bus aux côtés du Renault TN4F n° 3073 de 1935 de l'AMTUIR (© Claude Pochet) et son affiche humoristique imaginée par Nicolas Tellier apposée sur sa face arrière (© Martial Leroux)

A l'invitation de l'AMTUIR, Car-Histo-Bus a participé pour la première fois aux Journées Européennes du Patrimoine, à Chelles (77), les 21 et



22 septembre 2019. L'occasion pour nous de présenter notre Saviem S105M, ex-Bordeaux, de 1969, sous de nouveaux atours, puisque désormais paré d'une identité visuelle extérieure conforme à l'original : panneaux publicitaires gauche et arrière, plaque de ligne près de la porte avant et inscriptions « Entrée, présentez vos tickets » et « Montée interdite ». Prochaine étape : l'emblème décoré des armoiries de Bordeaux !

Keolis Versailles

Un partenariat a été signé le 12 décembre 2019 entre Car-Histo-Bus et Keolis Versailles. Aux termes de cette convention, l'association caennaise obtient la jouissance de deux autobus, propriété de Keolis, à savoir un Saviem SC10U-244PF de 1977, et un Saviem S105M de 1973, tous deux aux couleurs de la SVTU (ancienne dénomination du réseau urbain de Versailles). Autrement dit, Car-Histo-Bus est chargée d'héberger lesdits véhicules, de les mettre régulièrement en marche et d'assurer leur propreté intérieure comme extérieure, de façon à ce qu'ils soient toujours en état de rouler, notamment lorsque Keolis les réclamera pour ses propres manifestations. En dehors de ces épisodes, Car-Histo-Bus peut faire rouler ces véhicules comme bon lui semble, le tout aux frais de Keolis Versailles (remisage, carburant, vidanges, entretien mécanique, etc.). Pour l'heure, seul le SC10 est entré dans le giron de notre association, mais, une fois quelques problèmes mécaniques surmontés, le S105 ne tardera pas à rejoindre son semblable ex-Bordeaux, sorti d'Annonay en 1969, et qui est notre propriété depuis 2013. Assurément une bonne nouvelle pour la préservation de ces deux autobus versaillais !



▲ - ▼ - Il revient désormais à Car-Histo-Bus de faire circuler le SC10U-244PF de Keolis Versailles comme bon lui semble !
- © Martial Leroux et Philippe Beaussier



Fondation du Patrimoine

Il reste encore quelques frais à prévoir pour envisager la finition de la restauration de notre autobus S105M. Si vous souhaitez faire un geste en sa faveur et devenir l'un des bienfaiteurs privilégiés de ce véhicule, nous vous en saurions gré. Pour faire un don ? Rien de plus simple, il vous suffit de renvoyer votre chèque et le bulletin de souscription à télécharger sur le site Web de Car-Histo-Bus : www.car-histo-bus.org et à envoyer à « Fondation du Patrimoine – Autobus Saviem S 105M – Délégation régionale Normandie – 90, rue St-Blaise – BP 08 – 61001 ALENÇON Cedex », ou faites un don en ligne : www.fondation-patrimoine.org/47848. Ne l'oubliez pas : il n'y a pas de petite somme, mais grande sera notre gratitude à votre égard ! De plus, votre versement ouvre droit à une réduction de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don, dans la limite de 20 % du revenu imposable.



Aux Champs-Élysées

Le 27 janvier prochain, dans l'après-midi, notre S105M circulera à Paris, sur les Champs-Élysées, dans le cadre des ateliers CCFA (Comité des Constructeurs Français d'Automobiles) sur le thème :

« **Le devoir de mémoire mécanique : Agir pour la sauvegarde de l'automobile ancienne et de sa culture** ». Cette manifestation, organisée avec l'Automobile Club de France (ACF), réunira de nombreuses personnalités du monde de l'automobile et de la mobilité, des journalistes et des personnalités politiques. Notre autobus sera ensuite exposé sur la place de la Concorde, devant l'ACF, vers 18h. Il assurera le transport des personnalités lors de la descente des Champs-Élysées, en compagnie de nombreuses voitures historiques.

CARS & BUS & COMPAGNIE (Roanne - 42)

En passant par l'Alsace

Vingt-trois, c'est le nombre de Roannais et de Foréziens qui ont rallié Haguenau, à l'occasion de la « Rencontre européenne d'autocars de collection » à Haguenau, le samedi 27 avril dernier. Pour l'occasion, deux véhicules de collection avaient fait le voyage : un Setra 215HD de 1978 venu par la route, et un Renault Galion carrossé par Heuliez arrivé sur camion-plateau.

A noter que sur les 84 autocars anciens rassemblés, seulement 6 étaient Français et parmi ces six, deux étaient Roannais ! En marge du rassemblement, nous avions programmé un volet touristique avec, le vendredi matin, la visite des usines Peugeot à Sochaux et de son musée, l'Ecomusée d'Alsace l'après-midi. Quant au dimanche, Alsace oblige, une cave était au programme le matin ! Et l'après-midi, le musée des frères Schlumpf, dorénavant appelé « Cité de l'Automobile », à Mulhouse. Trois jours bien remplis, avec de merveilleux souvenirs.



▲ - Le groupe devant les 2 autocars de collection, sur le parking de la cité de l'Automobile à Mulhouse - © Cars & bus et Compagnie



▲ - Un aperçu de quelques véhicules de collection croisés à Haguenau, dont un rare International Harvester de 1923, en haut à gauche - © Cars & bus et Compagnie



2^e randonnée de la Route bleue

Bien qu'oubliée par les organisateurs, notre association avait tenu à participer, le 8 septembre 2019, à la deuxième édition de la Route bleue. Dix-sept personnes et neuf véhicules s'étaient donné rendez-vous dimanche dernier sur le grand parking du routier de l'Hôpital-sur-Rhins (42). Après le café et les croissants de circonstance, le convoi, composé de deux autocars (un Setra S215HD et le Renault Galion carrosserie Heuliez, voir plus haut), cinq camions, un camping-car et une voiture, s'est mis en route précédé par la 2CV de notre reporter Jean.

La côte de Vendranges fut lentement avalée avant de rendre visite au « Relais de la Route bleue » de Neulise et provoquer un mini-bouchon. Le convoi est reparti en direction de Feurs, où notre arrivée au « Relais du Rétro Forézien » fut des plus remarquées. Il était alors temps de rejoindre notre ami Patrick qui, dans ses locaux, nous attendait de pied ferme autour d'un casse-croûte fort apprécié. C'est là que nous ont rejoints Thierry Dubois et trois de ses amis pour partager le verre de l'amitié et les spécialités locales. Le retour à Roanne, en milieu d'après-midi fut l'objet de nouvelles rencontres. En résumé, une excellente journée qui ne demande qu'à être rééditée.



▲ - Le Setra S215HD et le Galion carrossé Heuliez qu'il était possible de croiser sur les routes du Forez - ©: Cars & bus et Compagnie

Sur les traces de Joseph Besset

Le 29 novembre dernier, douze de nos membres sont allés à Vanos et Annonay, berceaux du car français.

Accueillis par nos amis de la Vanaude, la journée a débuté par la visite du musée du Car à Vanos. L'après-midi a été consacré à la visite des usines Iveco avec deux anciens salariés de l'entreprise. Nous avons vu les chaînes de montage très spectaculaires des autocars et autobus Magelys et Urbanway...



▲ - Le musée Joseph Besset, le matin et l'usine Iveco Bus d'Annonay, l'après-midi. Le groupe pose devant l'Isobloc prêté par le musée du Car - ©: Cars & bus et Compagnie

Un nouveau logo

L'association vient de se doter d'un nouveau logo, pour coller au plus près avec son appellation complète « et compagnie » qui laisse entendre que les camions sont aussi le centre d'intérêt de ses membres, au même titre que les cars et les bus. D'où ce Renault Galion représenté à côté de ce véhicule de transport collectif.



HistoTUB (Saint Briec -22)

Fin de la restauration du PR100.2 et 70 ans du réseau TUB

Après 10 mois de travaux, le Renault PR100.2 n° 235 est entièrement restauré dans ses couleurs d'origine. Une immense satisfaction pour les bénévoles qui ont œuvré à cette restauration, mais aussi aux

adhérents, partenaires, etc. Le soulagement ultime a été procuré par son passage au contrôle technique, le 24 juin 2019, juste avant les festivités d'anniversaire du réseau TUB !

La fin de matinée du 25 juin a été dédiée à un temps politique durant lequel nous avons exposé notre autobus restauré à côté des nouvelles couleurs du réseau TUB.

Le 26 juin, de 10 h à 14 h, le Renault PR 100.2 a circulé sur la navette gratuite du centre-ville.

Enfin, les journées des 28 et 29 juin ont été consacrées à une exposition sur les 70 ans du réseau TUB, place du Guesclin.



▲ - Place du Guesclin, le PR100.2 n° 235 exhibe fièrement sa silhouette de retraité fringant - © Fabien Le Berre

1^{er} août 2019 à Ploelec-L'Hermitage

La foire de Ploelec-L'Hermitage est un événement qui rassemble associations, commerçants et services de la commune pour assurer une journée de fête aux habitants de Ploelec-L'Hermitage et de ses alentours. Musiques, jeux, exposition de véhicules anciens, village des vieux métiers et concours de boules ont rythmé cette journée. HistoTUB était conviée pour la première année à y exposer son autobus Renault PR100.2 n° 235 fraîchement restauré et à présenter l'exposition des 70 ans des TUB.

Sortie associative et coupe Florio

Le 7 septembre, dix membres ont répondu présent à la sortie adhérent(e)s HistoTUB. L'association proposait une balade avec l'autobus Renault PR 100.2 dans le cadre de la journée touristique en véhicule ancien de la Coupe Florio (compétition automobile organisée tous les deux ans à Saint-Brieuc). Le rendez-vous était donné à 7 h 45 sur l'aire de régulation des autocars de la Gare Centre à Saint-Brieuc pour un départ prévu à 8 h. Puis, direction la Gare de l'Hermitage-Lorge d'où était organisé le point de ralliement avant le départ du circuit Est de la coupe Florio. Le retour était prévu vers 13 h au parc des Promenades. Sur place, nous proposons de prolonger la sortie en partageant un pique-nique.



▲ - Shelby Cobra Daytona coupé, Porsche Carrera, Simca P60, Peugeot 203, Renault Dauphine et... Renault VI PR100.2, s'il vous plaît ! - © Fabien Le Berre



Inauguration officielle du nouveau dépôt des TUB

Le 8 septembre 2019 a été inauguré le nouveau dépôt des TUB, en présence des officiels rue Sébastienne Guyot, dans le parc d'activités des Châtelets, partagé entre les communes de Trégueux et Ploufragan. Cet événement était l'occasion de réunir les 180 salariés de la société publique locale Baie d'Armor Transports. Les employés ont symboliquement reçu les clés de leur nouveau lieu de travail des mains des élus de Saint-Brieuc Armor Agglomération. Doté d'un atelier de maintenance et de bureaux administratifs, l'ensemble du bâtiment principal occupe une surface de plus de 3.000 m², 90 places sont dédiées au parcage des véhicules avec à long terme une capacité d'extension pouvant abriter près de 120 véhicules. L'association y a exposé son Renault PR 100.2 n° 235.



▲ - L'inauguration du nouveau dépôt des TUB - © Fabien Le Berre

Plus tard, le 21 septembre, se tenait une journée « portes ouvertes » au nouveau dépôt. Le public a ainsi pu en découvrir les coulisses, profiter de nombreuses animations comme découvrir le tracé « TEO » avec la navette gratuite ou encore effectuer un baptême en bus. Parmi les véhicules de démonstration et les véhicules des affrétés présents, HistoTUB y exposait l'autobus Renault PR 100.2 et présentait l'exposition des 70 ans du réseau TUB.

Acquisition d'un cinquième véhicule

HistoTUB a fait l'acquisition inattendue d'un nouveau véhicule, le 22 novembre 2019. Il s'agit du Renault PR100.2 n° 211 que l'association est allée chercher à Saint-Flour dans le Cantal pour le rapatrier par la route jusqu'à sa ville natale. Cet autobus a été entièrement réaménagé en bus théâtre en 2002 et vadrouillait à travers la France depuis cette date. C'est une immense satisfaction pour les membres de l'association d'avoir pu retrouver ce véhicule de 1985, véritable vestige du renouveau du transport urbain à Saint-Brieuc en 1985. Cédé à titre gracieux, cet autobus va conserver son âme de bus culturel et nous souhaitons le mettre à disposition des associations du bassin briochin.



▲ - Le dernier entré dans la collection HistoTUB : le PR100.2 n° 211, devant le nouveau dépôt des TUB - © Karl Henriques

Assemblée Générale

Le dimanche 24 novembre 2019, s'est tenue la 4^{ème} Assemblée Générale d'HistoTUB au sein du tout nouveau dépôt des TUB, dont

l'entrée se situe sur la commune de Trégueux. Treize membres étaient présents lors de cette journée. Le rendez-vous était donné au Combat des Trente à 9 h 30 pour un acheminement en bus-musée vers le nouveau dépôt. La matinée était consacrée au bilan de l'année écoulée avec projection d'un diaporama. Cette année, le Bureau procédait également à son élection pour les deux prochaines années. A l'issue de la matinée, les membres ont pu découvrir le dernier autobus acquis, le Renault PR100.2 n° 211 ex-TUB. A 13h, acheminement en bus-musée vers le restaurant « Le Relais d'Alsace », place du Guesclin. L'après-midi, une visite du nouveau dépôt était organisée avec découverte des différents métiers au sein de la société.

Lumières de Noël

Le 14 décembre dernier, les membres étaient conviés à une balade nocturne à bord du Renault PR100.2 n° 235. Ils ont pu découvrir le marché de Noël de Trégueux, puis la décoration des lumières de Noël dans l'hyper-centre de Saint-Brieuc. A la suite de cette sortie, les membres ont partagé un repas convivial au siège de l'association.



▲ - Comme un cadeau au pied du sapin... - © Fabien Le Berre

OMNIBUS NANTES (Nantes - 44)

Journées Européennes du Patrimoine



▲ - Zoom sur les véhicules présents sur le parking Gloriette à Nantes : Saviem-Chausson SC4, Heuliez GX44, Heuliez GX217 GNV et Heuliez O305 - © David Le Pautremat

Dimanche 22 septembre, Omnibus Nantes répondait présent pour ses septièmes Journées du Patrimoine, en partenariat avec la SEMITAN. Fidèles à l'événement depuis 2013, les bus de l'association côtoyaient ceux de la collection « Nantes Métropole » sur le parking Gloriette, le temps d'un dimanche. Au programme : exposition de véhicules sur le thème de la ligne 54 (qui fêtait cette année ses 50 ans) associée à la 55, sa sœur jumelle dans l'Histoire, enfin « Circuit des Monuments Historiques ».



Sur l'aire d'expo, la présence remarquable du Chausson SC4 n° 115, vétérane de 1961, garantissait un retour en arrière apprécié. Quelques bus plus modernes ayant participé à l'histoire de la ligne 54 se montraient également : le Heuliez GX317 n° 006 et le Heuliez GX217 GNV n° 416. Le bus-info invitait les visiteurs à découvrir l'histoire de la ligne 54 sur de magnifiques roll-ups, mais également à rencontrer l'équipe associative et à découvrir le nouveau calendrier 2020. Le Heuliez GX 107 n° 1160 complétait l'exposition, et faisait également office de bus de réserve pour le « Circuit des Monuments Historiques ».

Justement, du côté du « Circuit des Monuments Historiques », quatre bus circulaient de 9 h 35 à 18 h 45 environ pour offrir une fréquence de 15 minutes. Le Setra S215SL n° 5180 accompagnait le Saviem SC10U n° 448, le Heuliez O305 n° 652 et le Heuliez GX44 n° 633. A bord de ce dernier véhicule, 6 départs étaient animés par une guide-conférencière mise à disposition par la Ville de Nantes. En cours de journée, le Heuliez GX107 a malheureusement dû remplacer le SC10 souffrant d'un problème de porte.

Rencontres Nationales du Transport Public

Du 1^{er} au 3 octobre 2019, Nantes accueillait les 27^{èmes} Rencontres Nationales du Transport Public au Parc des expositions de la Beaujoire.

Dans ce cadre, Omnibus Nantes disposait d'un espace pour présenter deux autobus anciens, et une exposition pour retracer l'histoire du réseau nantais depuis 1825.

Cet espace offert par le GIE GART-UTP, organisateur de l'événement, a été agréablement aménagé grâce à l'implication des services de Nantes Métropole. L'ensemble de l'exposition a été réalisé en pleine collaboration avec la SEMITAN. Une frise géante racontait l'histoire des transports nantais de 1825 à nos jours, d'autres panneaux présentaient, eux, les véhicules préservés, l'association Omnibus Nantes et les 60 ans de la ligne 11 (panneaux utilisés lors des Journées Européennes du Patrimoine 2018). Lors de la visite inaugurale du secrétaire d'Etat aux Transports, Jean-Baptiste Djebbari, ce dernier a fait un détour à la vue du Saviem-Chausson SC4, suivi de toute la délégation.

Une navette avec les Heuliez O305 n° 652 et Heuliez GX44 n° 633 était proposée aux congressistes pour rejoindre la soirée aux salons Mauduit, le mercredi. Le « Circuit des Monuments Historiques » avec commentaires était de retour mais, cette fois, au départ de la Beaujoire, pour les congressistes, avec le Heuliez GX44 n° 633. La SEMITAN, ainsi que Nantes Métropole, nous a indiqué avoir reçu de très bons retours de cette présence au salon, et le circuit « Monuments historiques » avec les commentaires, a plus que séduit les congressistes qui y ont participé.



▲ - Au Parc des expositions de la Beaujoire, le stand d'Omnibus Nantes, le Setra S215SL n° 5180, le GX44 n° 633 et Jean-Baptiste Djebbari, secrétaire d'Etat aux Transports, auprès des commandes du SC4 n° 115 © David Le Pautremat

RETRO-BUS-LYONNAIS (Francheville - 69)

En Tracer sur les lignes ex-161 et 164 du département du Rhône

L'association Rétro Bus Lyonnais renouait avec les sorties en organisant, le 31 août 2019, un déplacement d'une trentaine de kilomètres pour rejoindre Villefranche-sur-Saône, en empruntant les

itinéraires historiques des lignes actuelles 115 et 118. Après des arrêts-photos sur le trajet et une halte à la gare routière de Villefranche, la vingtaine de participants était attendue chez Transdev Rhône-Alpes par le responsable du site et son équipe pour une visite du dépôt et des ateliers.



▲ - Les voyageurs pour Villefranche, en voiture, s'il vous plaît ! A la gare routière de Lyon, Gorge-de-Loup - © Yves Servignat

Journées Européennes du Patrimoine



▲ - Exposition au Centre de Maintenance Tramways de Saint-Priest © Yves Servignat

L'association exposait cette année son autobus Berliet PCMU au centre de maintenance tramways de Saint-Priest. Les visiteurs pouvaient ainsi découvrir, après une visite consacrée à l'exploitation et à la maintenance des tramways, une petite partie du patrimoine historique lyonnais avec notre autobus de 1969 et la motrice de tramways n° 439 de 1898 exposée par l'association ATHALY.

RETRO-BUS-NAZARIENS (Trignac - 44)

Le programme de l'année 2020

Ouvertes à tous, y compris aux non-membres, les prochaines sorties de l'exercice en cours sont :

- 8 mai : balade en bus sur l'ancienne ligne 10. Départ à 14 h 45, quai Flixbus.
- 11 novembre : balade en bus sur l'ancienne ligne 70. Départ à 14 h 45, quai Flixbus.

Par ailleurs, le samedi 5 décembre 2020 : projection de l'histoire des transports à Saint-Nazaire : « De Drouin (TTO) à la Stran 2020 ». D'autres informations, notamment en ce qui concerne les Journées Européennes du Patrimoine, dans notre prochain bulletin, l'organisation étant encore en cours avec la mairie de Trignac. L'agenda des activités de l'association est mis à jour tous les mois sur le site Internet et les réseaux sociaux.



Un nouveau venu

Le 25 octobre 2019, l'association RBN (Rétro Bus Nazairiens) a acquis un GX317 n° 011, ex-Nantes, (mise en service : 1^{er} juillet 1996), pour compléter sa collection. Depuis cette date, plusieurs travaux ont été opérés sur le véhicule par la SEMITAN : changement des freins, réparation d'un dysfonctionnement des portes arrière et, récemment, changement d'une valve sur le circuit d'air. L'autobus sera mis dans une livrée spéciale (dévoilée ultérieurement) dans le courant de l'année. A suivre donc lors d'un prochain épisode !



▲ - Le GX317, ex-SEMITAN, au moment de sa cession à Rétro Bus Nazairiens - © Eric Brun



▲ - La collection complète de RBN. De gauche à droite : Renault Master (ex-STRAN) n° 850 de 2000, RVI PR112 (ex-STRAN) n° 358 de 1997, RVI Agora S (ex-STRAN) n° 406 de 2001, GX317 (ex-SEMITAN) n° 339 de 1996 et SC10R (ex-STRAN) n° 304 de 1986 - © Eric Brun

STANDARD 216 (Pont de Claix - 38)

Les activités de l'association grenobloise au musée Histo Bus Dauphinois ont été, en 2019, très soutenues, puisque 930 jours ont été travaillés, totalisant 5.199 heures, ce qui représente une moyenne d'un peu plus de 5 h 30 de présence pour chacun de ces 930 jours. En 2018, année creuse depuis plusieurs exercices, ces données s'établissaient à 667 jours pour 3.241 heures.

Quatre restaurations principales de véhicules

L'autobus articulé RVI PR 180-R n° 823 a été terminé, avec son contrôle technique couronné de succès le 25 juin et son immatriculation dans le nouveau « SIV » (FJ-598-MG) le 13 août. Il en a été de même pour le Saviem SC 10U n° 27, sur lequel il ne restait plus que la sellerie à rénover, puisque tout le reste était achevé depuis plusieurs années. C'est un professionnel qui a effectué ces travaux de sellerie.

Un nouveau chantier a été lancé le 8 avril avec le trolleybus Berliet ER100 n° 718. Tout le travail de pré-carrosserie a été réalisé par les membres de l'association et, depuis le 25 novembre, le véhicule est chez Renault Trucks au Fontanil (à 15 km au nord de Grenoble), afin de recevoir sa nouvelle peinture, en l'occurrence celle de 1977 à sa sortie d'usine : rouge et blanc.

Quant à l'autocar Saurer 3CT3D, dont le vilebrequin présentait un important jeu, il fallait impérativement le remplacer. Une pièce neuve coûtant 10.000, voire 12.000 €, l'association s'est rabattue sur l'achat d'un camion de la même marque Saurer, afin d'en prélever le moteur et récupérer son vilebrequin. L'opération était en cours fin décembre 2019.



▲ - La sellerie neuve du SC10 n° 272 - © Jean-Marie Guétat

▼ - Restauration terminée pour le PR 180-R

▼ - L'ER100 n° 718 en cours de peinture - © Jean-Marie Guétat



Accueil du public au musée Histo Bus Dauphinois

D'après les chiffres provisoires arrêtés au 27 décembre, le nombre de visiteurs intra-muros a diminué en 2019 d'environ 12 % par rapport à l'année précédente. Il est passé de 2.030 en 2018 à 1.845 en 2019.

En voici le détail :

Nuit Européenne des Musées / Musées en Fête en Isère = 451 visiteurs
Journées Européennes du Patrimoine = 607 visiteurs
Entrées à l'année (du 2 janvier au 30 décembre sur rendez-vous) = 730 visiteurs

Ouverture exceptionnelle l'après-midi de l'inauguration tram « A » le 21 décembre = 57 visiteurs.

Sorties réalisées en 2019

- Traversée de Grenoble (Journée Nationale des Véhicules d'Epoque) = 150
 - Rassemblement à Champagnier (organisé par l'association AMI = Automobiles et Mécaniques Immortelles) = 295
 - Les Pétarades à Vaujany = 280
 - Forum des Associations de la Ville de Pont-de-Claix = 113
 - Rassemblement de Voitures Anciennes à Seyssins = 193
- ... soit un total de 1.031 personnes.

Inauguration de l'extension de la ligne de tramway « A » à l'Histo Bus Dauphinois

Sur proposition de l'association Standard 216 – Histo Bus Grenoblois, le 21 décembre a été organisée, à l'intérieur même du musée Histo Bus Dauphinois, la cérémonie inaugurale de l'extension de la ligne de tramway « A », entre Échirolles / Denis Papin (mis en service en décembre 1997) et Pont-de-Claix / L'Etoile, devant l'esplanade du musée Histo Bus Dauphinois. Par cette position géographique et du fait que le SMTC aide énormément Standard 216 – Histo Bus Grenoblois dans la logistique du musée, c'est tout naturellement que l'association avait proposé d'accueillir cette cérémonie. Les discours officiels des élus ont été prononcés depuis la plate-forme arrière de l'autobus Saviem SC 10-PF (ex-TAG n° 286) ! Afin de mener cette organisation à bien, huit véhicules de la collection avaient été sortis de la galerie pour :



en exposer quatre sur l'esplanade du musée, juste à côté du terminus du tram A : Rochet-Schneider 23.000 (de 1937) + Chausson APH-2/50 (de 1951) + Peugeot DMA-H (de 1951) + RVI PR 180-R (de 1984) ;

en positionner trois, afin de réaliser des protections anti-attentats au niveau des deux accès routiers au musée : RVI FR1 (de 1987) + Setra S 208-H (de 1981) + Setra S 210-HD (de 1986) ;

et libérer la galerie des véhicules, afin de ménager une issue de secours vers le sud du bâtiment : MAN-Saviem SG 220 (de 1978).

Il est à noter qu'avant les discours dans la galerie de l'Histo Bus Dauphinois, les élus en avaient profité pour inaugurer un P+R et une passerelle reliant celui-ci au terminus du tramway.

D'ici deux à trois ans, ce P+R sera complété par une halte ferroviaire (sur la ligne de Grenoble à Veynes) et pour un éventuel tram-train. Petit clin d'œil fort sympathique, c'est en autobus articulé PR 180-R que la plupart des membres présents de Standard 216 – Histo Bus Grenoble, avec trois amis de l'association marseillaise ARTM (venus spécialement pour l'inauguration du tram), sont allés dans un drive chercher à manger ! Ils n'ont pas passé inaperçus !



▲ - Il y a foule à l'Histo Bus Dauphinois au moment de l'inauguration de l'extension du tram A ! - © Jean-Marie Guétat

TRAM & BUS DE LA CÔTE D'AZUR (Nice -06)

On souscrit à l'idée, mais pas que...

Le 16 mai 2019 a été lancée une souscription dans le but de rénover la carrosserie de l'unique autobus articulé de la collection des TCA, le Renault PR180 n° 273, ex-Nice, de 1983. Depuis sa sauvegarde, en 2003, de nombreux points de rouille étaient en effet apparus et il devenait urgent de lutter contre ce mal endémique. La seule

entreprise (en dehors du réseau niçois) capable de traiter un véhicule de 18 m en cabine de peinture est la carrosserie industrielle Modesto-Monti à Drap (06) qui s'est déjà occupée dans le passé de quelques véhicules de l'association. Le devis des travaux fournis par elle se monte à 18.400 €. Or aucune aide des pouvoirs publics n'est venue honorer le compte en banque des TCA pour mener ce projet à bien, malgré plusieurs demandes de subventions niçoises, métropolitaines et départementales. En conséquence, l'idée d'un appel à souscription a germé dans l'esprit de leurs dirigeants. Sa concrétisation a vu le jour au printemps dernier, après une campagne d'information et de presse des plus professionnelles. Au 30 octobre 2019, 2.345 € garnissaient la cagnotte.

En raison de l'ampleur de la somme à récolter, il a été décidé de reporter la fin de la souscription au 31 mars 2020. Pendant ce temps, les travaux de peinture ont donc pu débuter, au moins pour le toit et la face arrière du véhicule.

Pour souscrire à ce projet digne d'intérêt, deux moyens : en ligne, au moyen de votre carte bancaire (en toute sécurité) :

<https://www.helloasso.com/associations/tram-bus-de-la-cote-d-azur/collectes/ne-me-laissez-pas-au-terminus-1> ou par chèque, à l'ordre des TCA : Association TCA – 86, boulevard Bischoffsheim – 06300 NICE.

Chaque donateur recevra une carte postale d'un PR180 niçois et bénéficiera en outre d'un ticket pour voyager à bord du 273, une fois sa restauration achevée. On compte sur vous !

NE ME LAISSEZ PAS AU TERMINUS...

"Bonjour ! Je suis le premier modèle de bus articulé ayant circulé à Nice au début des années 80. Mon propriétaire, une association de bénévoles passionnés par l'histoire des transports azuréens, souhaite que je retrouve ma robe d'antan. Après m'avoir bichonné et soigné durant 15 ans, elle fait appel à votre solidarité citoyenne pour financer mon lifting !"

Pour vos dons et en savoir plus :

www.trambus.fr

TCA Tram & bus de la Côte d'Azur

TN tca@trambus.fr **PR180**

▲ - La campagne d'information en faveur de la souscription à la rénovation du 273.
▼ - On s'attelle aux travaux de peinture sur le pavillon dans les ateliers du carrossier partenaire ! - © Franck Rainart



On sort les bougies

Double anniversaire en ce dimanche 19 mai 2019 pour les deux SC10 niçois de l'association, le 74 (SC10L) et le 205 (SC10U-244PF), respectivement âgés de 44 et 40 ans. Avec l'accord de la métropole Nice-Côte d'Azur, les TCA ont conjointement organisé avec la Régie Ligne d'Azur (RLA) une circulation « spécial anniversaire » sur la ligne n° 7 « Riquier – Saint-Sylvestre », appelée à disparaître le 1^{er} septembre suivant, en raison de la mise en place du nouveau réseau. Mais, et c'est là que se greffe l'insolite : les deux SC10 ont été insérés entre deux services officiels assurés par Lignes d'Azur, de 13 h à 20 h, afin d'assurer des courses commerciales dont Franck Rainart et Joakim Olthuis, les conducteurs de ces deux autobus-musée, par ailleurs employés à la RLA, se souviendront longtemps. Nostalgie, quand tu nous tiens...



▲ - Le n° 74 au terminus de Riquier (© Loïc Beraud)
Le 205 trouve sa place dans le flot de circulation niçois, aux côtés de deux Urbanway du réseau Lignes d'Azur, l'un fonctionnant au gazole, l'autre au GNV (de gauche à droite) © Frédéric Giana

Silence, on tourne !

Faire un peu de pub aux associations membres du CAPTC ne saurait nuire. C'est le slogan que semblent avoir fait leur les TCA. Pensez donc : en avril 2019, tournage d'un clip publicitaire, en compagnie du PR100MI aux couleurs de Cannes, dans la vallée de Vésubie, en l'honneur de la tomme de Savoie pour la marque « Nos régions ont du talent » et rebelote, le 22 juin suivant, avec le tournage d'une publicité digitale (comprenez : sur ordinateur ou sur Smartphone, mais aussi sur les écrans numériques ou digitaux dans les aéroports, les centres commerciaux, etc.), à bord du Saviem SC10L n° 74, aux couleurs des TNL, et au profit de la marque Millet (vêtements de sports d'hiver). Pour mener cette mission à bien, le SC10 a été « réquisitionné », entre 8 h et 16 h, dans la cour du lycée de Drap (06), afin de réaliser un plan intérieur et un plan extérieur.



▲ - Une jeune société de production niçoise s'est emparée du SC10, l'espace d'une journée, pour réaliser, entre autres, des plans intérieurs à partir de la banquette arrière - © Frédéric Giana

Salon French Riviera Classic & Sport

Du 28 au 30 juin 2019 s'est tenu à Cannes le 4^e salon French Riviera Classic & Sport (voitures et motos de sport et de collection). Habitues de la manifestation, les TCA ont tout naturellement, cette année encore, prêté leur concours au bon déroulement de cette opération. Outre le salon proprement dit, une parade sur la Croisette (excusez du peu !), divisée en 9 plateaux, a eu lieu le 29 juin. Pour cela, l'association niçoise avait dépêché son Saviem SC10 U-244PF, n° 205 et son PR100MI, n° 56, aux couleurs du réseau cannois STUC. En soirée, les deux autobus ont même assuré des navettes entre le Palais des festivals et le parking du port Canto où étaient stationnés les véhicules ayant participé au défilé.



▲ - Au pied du Palais des festivals, le 205 assure des navettes avec le parking du port Canto - Le PR100MI durant la parade - © Fr. Giana

Nouveau réseau Lignes d'Azur

Le 2 septembre était la date retenue pour la modification en profondeur des lignes du réseau urbain de Nice. L'occasion pour les TCA de commémorer, le dimanche 1^{er} septembre, quelques itinéraires appelés à disparaître le lendemain : 4, 9/10 et 16 (la Régie Ligne d'Azur ayant refusé que soit célébrée feu la ligne n° 7, en raison des protestations que sa disparition suscitait parmi la population). C'est le Saviem SC10L n° 74 qui a présidé à ces trois enterrements en grandes pompes, les TCA ayant mis au point un parcours qui permettait à ces trois lignes d'être honorées en même temps.



▲ - Place de l'Ariane, à l'ancien terminus de la ligne n° 16, le 74 attend l'heure du départ avec une dose de mélancolie en tête : c'est que sa silhouette a hanté cette station dans les années 1980 !



▲ - A 21 h 30 : dernier départ sur la ligne 9/10 : un Citelis 18 assure ce service, suivi comme son ombre par le SC10L qui ferme la ligne pour toujours - © Frédéric Giana

Journées Européennes du Patrimoine

Pour la 13^{ème} année, les TCA ont participé aux traditionnelles JEP, en faisant circuler sur le nouveau réseau niçois, trois de leurs véhicules : les deux SC10 n° 74 et 205 le samedi 21 septembre, tandis que le PR100.2 n° 17 a remplacé le 74 le lendemain. Au départ de la promenade des Arts, deux lignes nouvelles ont été encensées par ces véhicules : la 12 vers Saint-Laurent du Var et la 15 vers Saint-Jean Cap-Ferrat.





▲ - Promenade des Arts, en centre-ville : le SC10U-244PF n° 205 et le PR100.2 n° 17 ont transporté des centaines de nostalgiques des autobus anciens sur les nouvelles lignes 12 et 15, en dépit d'une météo capricieuse - © Frédéric Giana

Les 100 ans des studios de la Victorine

Pour célébrer cet événement national (rappelons que les studios de la Victorine, fondés en 1919 dans le quartier Saint-Augustin à l'ouest de Nice, ont servi de lieux de tournage à des productions aussi célèbres que *les Visiteurs du soir* et *les Enfants du paradis* de Marcel Carné, *Et Dieu... créa la femme* de Roger Vadim, *Mon Oncle* de Jacques Tati et *la Nuit américaine* de François Truffaut), les TCA avaient mis à disposition trois de leurs véhicules, en ce week-end des 28 et 29 septembre 2019, pour des navettes toutes les 15 mn, de 10 h à 19 h : Saviem SC10 n° 74 et 205, auxquels s'était adjoint le PR100.2 n° 17, initialement en réserve, mais qui a dû rapidement prendre du service, face à la charge observée. Pensez : une journée « portes ouvertes » aux studios de la Victorine, ça ne se rate pas plus qu'un autobus historique ! En échange des navettes, l'association a obtenu de présenter ses activités et de vendre ses produits dérivés dans une guérite en bois spécialement aménagée pour l'occasion.



▲ - A la station « Grand Arénas », les navettes se sont succédé au quart d'heure pendant les deux jours de portes ouvertes aux studios de la Victorine - © Franck Rainart

Génération PR100

C'est à Vidauban (83) que la 4^{ème} édition de « Génération PR100 », en ce 6 octobre 2019, a conduit tous les amoureux des balades bucoliques. Aucune contrainte de temps, le sourire seul était de la partie, à bord du PR100.2 n° 17 et du PR112 n° 27 des TCA. Comme à l'accoutumée, les deux associations-sœurs, ARTM de Marseille et ASBTP de Toulon, étaient invitées à participer à la fête, mais il leur a été impossible, cette fois, de déplacer leurs véhicules respectifs. Qu'à cela ne tienne, Yohann Keller, président de l'ASBTP, a tenu à être de la fête, en se déplaçant en personne, avec sa petite famille. Pour cette année 2019, l'activité principale était la cueillette des pommes dans un verger et l'achat de légumes de saison, après le traditionnel pique-nique. Un beau moment de convivialité durant lequel la simplicité a retrouvé ses droits au cœur d'un paysage somptueux !



▲ - La route de Nice à Vidauban passe par le massif de l'Esterel, et plus particulièrement par le col du Testanier, culminant à 311 m d'altitude ! Le PR100.2, ex-Sunbus/Nice, a su merveilleusement bien monter les côtes, comme en témoigne ce cliché agreste ! - © Fr Giana

Sortie de Noël à Monaco

Le samedi 14 décembre 2019, les TCA ont proposé à leurs adhérents et amis une sympathique balade à bord de leur autobus à plate-forme arrière niçoise n° 205, à destination de Monaco. Au programme : la découverte du village de Noël sur le port (temps libre de 16 h 30 à 18 h) et ensuite les illuminations de Noël à travers la Principauté. Le tout accompagné exceptionnellement du Père Noël présent à bord tout au long de ce voyage pour distribuer des friandises ! Compte tenu du succès, deux autres autobus de la collection ont été engagés : le SC10L ex-Nice n° 74 et le PR100.2 ex-Nice n° 17. Au total, plus de cent personnes ont participé à cette sortie, organisée pour la troisième année consécutive avec toujours autant de succès. A l'issue de cette promenade, un repas convivial au restaurant de spécialités niçoises « L'Autobus » à Nice-Nord était proposé. Trente convives s'y sont retrouvés.

A noter l'aide logistique précieuse de nos amis de la Compagnie des Autobus de Monaco qui ont accepté de garer nos trois vétérans dans les murs de leur dépôt de Fontvieille du temps que les participants faisaient leurs achats et dégustaient les mets proposés sur le marché de Noël monégasque.

La prochaine sortie au programme : partage du gâteau des Rois, le 19 janvier 2020.



▲ - © Frédéric Giana

LA VANAUDE (Vanosc - 07)

All aboard!



▲ - Les collégiens d'Annonay devant le Citroën type 32 de la Vanaude - © Musée du Car



Une poignée d'élèves du collège Les Perrières (Annonay) s'est rendue à l'Espace Joseph Besset, le 3 mai dernier. Quoi de plus normal, me direz-vous ? Mais, fait insolite, la visite s'est déroulée en anglais, le but étant de tourner une scène sur place (*on the premises*, dans le texte !), dans le cadre de projet européen E-STAFF (European Student Amateur Film Festival = Festival du film amateur réalisé par des étudiants européens) qui initie les jeunes au langage et aux techniques cinématographiques. Un petit tour dans le Citroën type 32 du musée, carrosserie Besset de 1935, clôturait la visite, placée sous le regard complice de Muriel et Serge Bonijoly.

Agora de Tours

Conjointement avec l'association Car-Histo-Bus, la Vanaude avait elle aussi fait le voyage jusqu'à Tours, à l'occasion de la 1^{ère} Agora du véhicule de collection. Pour ce faire, elle avait déplacé son autocar Isobloc 648DP103 de 1955 et sa Rolland-Pilain (constructeur automobile installé à Tours de 1907 à 1927, faut-il le rappeler ? avant de s'expatrier à Courbevoie) de 1928, carrossée Besset.

C'est d'ailleurs à l'initiative de l'association des Amis de Rolland-Pilain que la manifestation a pu voir le jour, en une contrée où les marques automobiles ont été légion dans le passé : Delahaye (firme fondée à Tours en 1845), Facel-Vega (qui a possédé une usine d'emboutissage de pièces métalliques à Amboise, de 1954 à 1964) et Matra (dont l'usine d'assemblage de voitures était située dans le Loir-et-Cher, à Romorantin-Lanthenay, de 1964 à 2003)... Cette année, c'était cependant au tour de la marque Salmson d'être mise à l'honneur sur les bords de Loire.

Le dimanche, l'Isobloc a pris la route d'Azay-le-Rideau, en compagnie de son semblable, le Mercedes O321H de notre ami Serge Rose, pour véhiculer tout un groupe vers le musée Maurice Dufresne (collection de véhicules anciens, machines agricoles, véhicules militaires, affiches, objets insolites, etc.) où la visite a été unanimement jugée instructive. Félicitations à l'Isobloc qui, à l'issue de ce week-end, a remporté le 1^{er} Prix du Concours d'Etat.



▲ - A Azay-le-Rideau, devant l'entrée du musée Maurice Dufresne, le Mercedes O321H de Serge Rose et l'Isobloc648DP de la Vanaude - © Musée du Car



▲ - Vue d'ensemble du plateau autocars à l'Agora de Tours - © Musée du Car

Festival des mécaniques anciennes à Saint-Vincent (43)

C'était, en cette année 2019, la 19^{ème} édition de ce rassemblement qui regroupe, sur 12 hectares, des revendeurs de pièces détachées installés sur 1,2 km de long et une exposition de véhicules anciens (voitures, camions, tracteurs). A cette occasion, la Vanaude a déplacé, en ce week-end des 20 et 21 juillet, son Isobloc 648DP103 de 1955 et son Saviem S45GT de 1977 sur le parcours sinueux et montagneux, long de 82 km, qui sépare Vanosc de Saint-Vincent. L'Isobloc a même servi de moyen de transport privilégié aux élus locaux pour une petite balade dans l'enceinte du festival...



▲ - Le 648DP103 et le S45GT sur les hauteurs de Saint-Vincent, devant le stand « Musée du Car » - © Musée du Car

Journées Européennes du Patrimoine

A l'occasion des JEP, les deux espaces du musée étaient ouverts et Christian Epanya, illustrateur annonéen d'origine camerounaise, dédiait son dernier album retraçant le fabuleux parcours de Joseph Besset : « Ne me racontez pas d'histoires, je suis charron » (voir le chapitre : « Ouvrages en tête de gondole » à la fin du présent bulletin. Si le texte de haute tenue est redevable à quelques personnes de l'Espace Joseph Besset, c'est surtout le talent du dessinateur qui est à mettre en exergue. Quand on saura que Christian Epanya a travaillé à partir de clichés photographiques, comme à partir de véhicules à échelle 1 conservés au musée, on comprendra quelle ardeur il a mis « à l'ouvrage ».



▲ - Muriel Bonijoly en compagnie de l'illustrateur Christian Epanya - © Musée du Car

Epoqu'Auto à Lyon

Du 8 au 10 novembre 2019, la Vanaude était présente au 41^e salon Epoqu'Auto à Eurexpo (Lyon), organisé par l'association des 3A (Amateurs d'Automobiles Anciennes) qui avait souhaité mettre l'accent, cette année, sur les véhicules utilitaires, de chantier et de service. Plus de 570 exposants, dont 77 restaurateurs de voitures et motos, des vendeurs de pièces détachées, de miniatures, etc. se sont donné rendez-vous pour le millésime 2019, sans compter les 160 clubs de marques de véhicules. Il y avait aussi parmi les exposants un vaste plateau de la Fédération Française de Véhicules d'Epoque (FFVE) que nos associations membres du CAPTC connaissent bien. La Vanaude était venue, quant à elle, avec le Citroën type 32 (voir plus haut) présenté dans le hall réservé aux utilitaires, et la Rolland-Pilain, exposée parmi les voitures de prestige.





▲ - Muriel Bonijoly, trésorière de la Vanaude et secrétaire de la CAPTC, trône fièrement dans un dédale de véhicules utilitaires, dont un Rochet-Schneider, le petit autocar Heuliez sur châssis Renault-Galion de Jean-Michel Buchet et le Citroën type 32 de l'Espace Joseph Besset - © Musée du Car

MEMBRES PARTICULIERS

Daniel Crosnier

Grand amateur d'autocars Berliet depuis toujours, j'acquies en 2008 un Escapade que je remets en état mécanique, avant de le céder, faute de place de remisage, à Autocars Anciens de France.

Ayant par la suite déniché un emplacement de garage en Normandie, je fais l'acquisition d'un Grand Raid en 2014. Constatant de nombreuses anomalies dues au vieillissement, mais également aux divers rafistolages d'un véhicule alors en fin de carrière, mais c'est ce qui m'intéresse, je consacre une bonne partie de mes temps libres, alors que je suis en « vacances » en Normandie à diagnostiquer et remettre en état, voire à remplacer ou compléter diverses pièces ou accessoires manquants ou défectueux. J'ai également modifié la livrée, remis en état certains câblages électriques à l'isolant dégradé, remplacé le tapis de sol usé, redressé quelques éléments de carrosserie, tel le pare-chocs avant et les volets de coffre arrière et étanchéifié les baies ouvrantes d'issue de secours. Bien sûr, quelques éléments mécaniques tels le circuit de carburant, vidanges, filtres et pneus avant ont bénéficié de remises à niveau. Par ailleurs, une calandre luxe (prélevée sur un véhicule réformé d'une association amie) a avantagement remplacé la pièce standard en égayant la face avant.

Je tiens un press-book avec photos et descriptifs de toutes mes interventions sur ce véhicule depuis son acquisition. Et c'est à chaque fois une petite satisfaction éprouvée après chaque réussite d'une résolution d'un dysfonctionnement.

Alors, n'ayant pu renouveler mon permis D cette année, je pense me séparer, sans doute courant 2020 ou 21, de cet autocar, alors qu'il sera d'ici là bien revigoré...

PS : je ne possède aucune pièce détachée ou de rechange disponible pour ce type de véhicule.



Réfection du tapis de sol et des volets de coffre arrière



Réfection du câblage de la platine du tableau de bord gauche



Réfection des câblages sous tableau de bord, du cadran du compteur et du commodo



Réfection des connexions du câblage d'alimentation des feux arrière



© Daniel Crosnier

Travaux effectués : réfection de la girouette, des volets d'aérateurs, des bras de rétros, des moteurs et des articulations des bras d'essuie-glace, des antibrouillards, des sigles, de la lame centrale du pare-chocs, de la calandre, de la peinture blanche et des divers câblages des feux et klaxon, ainsi que remise en état de la porte battante avant droit.

DANS LE RETROVISEUR

LE CENTENAIRE CITROEN A LA FERTE VIDAME (28)

Publié avec l'aimable autorisation de Nicolas Tellier.....Page 19

EN VEDETTE A DEAUVILLE (14)

Publié avec l'aimable autorisation de Nicolas Tellier.....Page 21



CITROËN

1919-2019, un centenaire !

Pour ses cent bougies, Citroën a célébré en grand cet événement avec moult véhicules anciens, dont des autocars.



Citroën est un nom important dans l'histoire des autocars français. Cinq spécimens participaient aux festivités, dont deux présentés par les Transports Orain à Messac en Ile-et-Vilaine. Le 23RU de 1947 carrossé par Besset eut l'immense privilège d'emprunter, avec 19 personnes à bord (dont la préfète du département et le maire de la Ferté-Vidame) une partie des 18 km du fameux circuit... très protégé car le site et ses pistes d'essais en tout genre sont toujours opérationnels pour le développement des futurs modèles du groupe PSA.

La signature du carrossier anonyme, sur la lunette arrière, était la meilleure publicité qu'il pouvait s'offrir, certain qu'elle serait vue de tous les véhicules qui suivaient ses productions !



Du 19 au 21 juillet, les citroënistes du monde entier ont vécu intensément « Le rassemblement du siècle, centenaire Citroën » à La Ferté-Vidame, un événement mémorable largement sponsorisé par la marque aux chevrons.

La petite cité de 700 habitants en Eure-et-Loir - où se trouvait la mythique piste d'essais du constructeur, à 120 km du quai de Javel - a vu défiler 4 250 véhicules et 60 000 personnes (collectionneurs et visiteurs) de plus de 40 pays, certains forts lointains



Cet autre 23RU de 19 places, également carrossé à Annonay en 1947, appartenait à la famille Quirin, basée dans les Hauts-de-Seine.

On le sait, Bruno Orain est passionné par Citroën et il possède de nombreux utilitaires et poids lourds de la marque. Il avait tenu à ce que la restauration de ce 45UADI de 29 places fût terminée pour le Centenaire. Ce véhicule a débuté sa carrière en 1952 aux Transports Citroën à Nantes, chez lesquels les parents de Bruno l'avaient racheté en octobre 1963. Il a roulé dans l'entreprise jusqu'en 1969. Aucun signe distinctif n'a permis à Bruno de retrouver l'identité du carrossier.

Le troisième 23RU - encore carrossé par Besset en 1947 ! - appartenait au Conservatoire Citroën basé à Aulnay-sous-Bois (93). La marque l'a superbement restauré après l'avoir récupéré au fin fond du maquis corse dans un état de délabrement très avancé.



(Russie, Japon, Argentine, Nouvelle-Zélande).

Des chevrons à perte de vue !

A perte de vue, des Rosalie, Traction Avant, 2CV, DS, Ami 6, Méhari, SM, GS, CX, utilitaires Type H, etc... agrémentés de concours d'élégance, ventes aux enchères, bourses d'échange de pièces détachées, conférences, spectacles, concerts, dîner de gala, feu d'artifice : ce furent trois jours de fête inoubliables !

« Seule la marque Citroën peut susciter un tel engouement » a confié, ému, Henri-Jacques Citroën, l'un des petits-fils d'André Citroën.

Nicolas TELLIER



Photo Citroën Héritage

Commandé en 1967 par le ministère de l'Agriculture pour un lycée agricole du Jura, ce 60DIP de 39 places carrossé par Heuliez a été récupéré en 1997 dans un triste état par Jean Robin, un « fondu » des cars Citroën doublé d'un orfèvre en matière de restauration ; il sait tout faire : mécanique, carrosserie, soudure, peinture, électricité. Résultat après dix années de dur labeur : un véhicule magnifiquement remis à neuf !



► Des anciens à Deauville

Défilé d'exception

Onze cars anciens fabriqués entre 1939 et 1970 ont été les vedettes de l'agence Voyageurs du Monde à Deauville, qui célébrait ses 40 ans.



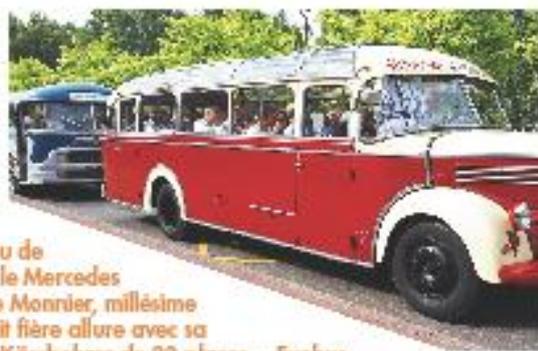
On aurait pu se croire à un concours d'élégance d'autocars de collection en ce beau dimanche 23 juin ! En fait, la station balnéaire normande – déjà fort animée en cette période estivale – le fut encore un peu plus lorsque le mythique Orient Express, accompagné d'un TER spécial, arriva à la gare SNCF en provenance de Paris, trans-

Le petit autocar pyrénéen Ford F198T est décapotable, un régal pour admirer les paysages de haute montagne, sa première affectation !

Après avoir déposé leurs passagers au restaurant, les véhicules sont allés se garer au bord de la plage, dans un magnifique décor ! De gauche à droite : les trois cars Savimex de l'autocariste breton Orain – un ASH 522 de 1964 (un des derniers représentants de la lignée Chausson) et un S45 de 1965 (tous deux offrant 45 places), ainsi qu'un SC5D de 1970 (36 places) – puis le Chausson APH 522 de 1961 de Flecher (45 places) et enfin le Mercedes O 3500 de 1953 (29 places) de Christophe Mazars des Cars Hangard à Yvetot (Seine-Maritime). Chapeau à Guy Lécuyer des Cars Fournier, à Deauville, pour la logistique locale.

Les cars ont embarqué leurs 396 passagers à la gare SNCF de Deauville, direction Trouville de l'autre côté de la Touques. Venu de l'Orne voisine, le Mercedes

O 3500 de Le Monnier, millésime 1952, avait fière allure avec sa carrosserie Kässbohrer de 33 places... Evobus avant l'heure ! Il est suivi du Chausson APH 522 de 1959 appartenant au transporteur alsacien Flecher.



attelé sur sulky) et, enfin, rejoindre la gare, puis Paris.

Fabriqués entre 1939 et 1970, ces autocars avaient été réservés auprès de cinq transporteurs : Flecher à Ohnenheim (67), Orain à Messac (35), Hangard à Yvetot (76), Le Monnier à Domfront (61) et Decrequy à Lillers (62), ce dernier étant transporteur de marchandises mais grand collectionneur de véhicules en tous genres. Pas besoin de préciser que ces vénérables autocars ont suscité une grande admiration parmi la population et les touristes locaux !

Nicolas TELLIER

Decrequy avait aussi mis à disposition son Chausson ANG de 1959 (45 places). Il quitte l'hippodrome de Deauville pour ramener ses passagers à la gare.

portant au total 396 collaborateurs de l'agence Voyageurs du Monde. Cette dernière fête ses 40 ans d'existence et avait décidé de déployer les grands moyens pour célébrer cet événement en invitant le

personnel de ses agences françaises et étrangères (Bruxelles, Genève, Montréal, etc.). Ainsi, elle avait tenu que ce soient 11 autocars anciens qui réceptionneraient tout ce beau monde pour une promenade touristique dans Deauville et Trouville, se rendre au restaurant sur la plage, puis assister à l'hippodrome de Deauville – privatisé pour l'occasion – au « Grand prix des 40 ans » (des courses de trot

Les deux autres véhicules de Flecher consistaient en un rarissime Lancia 3Ro de 1939- 80 ans, qui l'eut cru ? - carrossé par Orlandi (29 places) et un Saurer 3CTID avec carrosserie Di Rosa de 1949 (29 places). Ils sont suivis du Ford F198T de 1946 carrossé par Dubos (19 places) appartenant aux Transports Decrequy, et de l'ASH 522 d'Orain.



**IVECO BUS : TROIS CREALIS « IN MOTION CHARGING »
ARTICULES A LIMOGES**

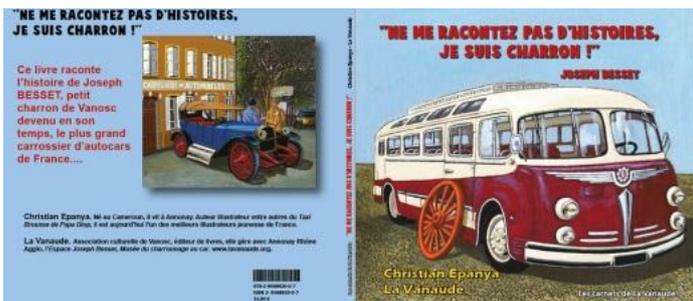
Jusqu' alors constitué de 31 trolleybus (27 Irisbus Crealis ETB12 et 4 Hess Swisstrolley 4), le réseau urbain de Limoges (STCLM) s'est enrichi de trois nouveaux modèles d'Iveco, type Crealis 18 « In-Motion charging » (comprenez : « avec charge en mouvement »), appelés, depuis le 18 décembre 2019, à rouler sur la ligne 4 « Montjovis – Pôle St-Lazare », la plus chargée de la métropole (1,6 million de voyageurs en 2018). Conçus et développés par Iveco Bus, ces véhicules de dernière génération ont recours à une technologie combinant l'alimentation bifilaire à un stockage énergétique sous forme de batteries. L'objectif est donc de pouvoir circuler en « full électrique » (pas de moteur thermique, pas de boîte de vitesses non plus), en s'affranchissant çà et là des lignes aériennes sur une partie du trajet (pendant 2 à 3 km environ), ce qui permet de réduire la complexité (notamment dans des endroits architecturaux sensibles) et les coûts. Ici, aucune perte de temps pour la recharge (les batteries font le plein sous les lignes aériennes ou lors des freinages), voilà l'atout principal de ces trolleybus que les adhérents de Car-Histo-Bus pourront découvrir en quasi avant-première lors de leur Assemblée générale d'avril 2020. Aménagés en BHNS, ces trois Crealis de 18,40 m de long sur 2,55 m de large peuvent accueillir 140 passagers. Le Crealis « In-Motion charging » est entièrement construit dans l'usine Iveco Bus d'Annonay et bénéficie, de ce fait, du label « Origine France garantie ». D'ores et déjà, le véhicule a été primé à deux reprises : il a enfin remporté le Trophée de l'Innovation du Transport public dans la catégorie « Move Green » et a été élu « Sustainable Bus of the Year 2019 » dans la catégorie des véhicules urbains.



© Iveco Bus

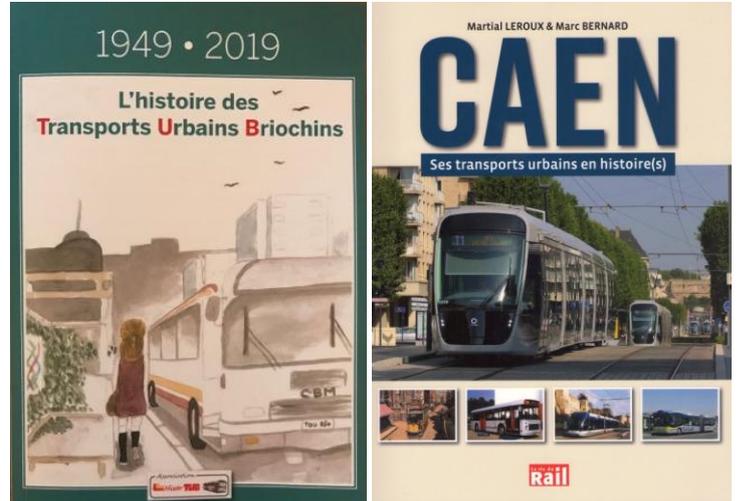
Un peu de technique supplémentaire ? Le Crealis « In-Motion charging » est équipé d'un moteur électrique de traction asynchrone triphasé sans balai, refroidi par air, d'une puissance nominale de 250 kW (couple : 3.300 Nm). L'énergie embarquée en ce qui concerne le réseau de Limoges (batteries) est de 55 kWh.

 **OUVRAGES
EN TETE DE GONDOLE**



« **Ne me racontez pas d'histoires, je suis charron !** » - Retour sur le parcours de Joseph Besset, petit charron devenu carrossier d'autocars, à travers cet ouvrage rédigé par l'association la Vanaude et illustré de main de maître par Christian Epanya. Ed. Les Carnets de la Vanaude – Prix public : 14,90 €

« **1949-2019 : l'histoire des Transports Urbains Briochins** » - Voilà un réseau qui méritait sans aucun doute qu'on s'intéresse à lui. Depuis sa création, peu après la Libération, aucune étude n'avait été consacrée à la préfecture des Côtes d'Armor. Voilà l'erreur réparée, grâce à nos amis d'HistoTUB qui ont fait en sorte d'étancher notre soif de connaissance à l'occasion du 70ème anniversaire du réseau. Association HistoTUB - Prix public : 15 € - Pour le commander : www.histotub.com



« **Caen, ses transports urbains en histoire(s)** » par Martial Leroux et Marc Bernard Décidément, la période est faste pour faire paraître des ouvrages en rapport avec les transports collectifs. Cette fois, c'est au tour de Martial Leroux (actuel président du CAPTC et président de Car-Histo-Bus) et Marc Bernard, photographe, de nous faire partager leur passion de la ville de Caen, à travers le prisme des transports urbains. Tous les moyens de déplacement y sont passés au crible, des premiers omnibus à chevaux au dernier Citadis d'Alstom, en passant par les autobus ou le très décrié TVR. Rien ne manque, pas même les anecdotes qui rythment ce livre au même titre que les iconographies de première main ! A découvrir absolument. Ed. La Vie du rail – Prix public : 30 €

 **COMMENT NOUS
CONTACTER ?**

Président CAPTC : Martial LEROUX : martial.leroux@car-histo-bus.org
Secrétaire CAPTC : Muriel BONIJOLY : muriel.bonijoly@orange.fr
Trésorière CAPTC : Frances CUI : frances.cui@hotmail.fr
Webmestre CAPTC : Sylvain BLANCHARD : blanchardsylvain@free.fr

MEMBRES DU CAPTC EN 2019

- AMTUIR (Chelles, 77) : amtuir@orange.fr
- Autocars Anciens de France (Wissembourg, 67) : assoautocarsanciensdefrance@orange.fr
- APATBM (Bordeaux, 33) : apatbm33@gmail.com
- ARTM (Marseille, 13) : cq13@wanadoo.fr
- ASPTUIT (Toulouse, 31) : asptuit@free.fr
- ASTRD (Dijon, 21) : astrd21@gmail.com
- Car-Histo-Bus (Caen, 14) : contact@car-histo-bus.org
- Cars et Bus et Compagnie (Roanne, 42) : contact@cars-et-bus.fr
- HistoTUB (Saint-Brieuc, 22) : histotub@gmail.com
- Omnibus Nantes (Nantes, 44) : contact@omnibus-nantes.fr
- Rétro Bus Lyonnais (Francheville, 69) : retrobuslyonnais@gmail.com
- Rétro Bus Nazairiens (Trignac, 44) : contact@retrobus-nazairiens.fr
- Standard 216 (Pont-de-Claix, 38) : img.bus@numericable.fr
- Tram et Bus de la Côte d'Azur (Nice, 06) : giana@tramophiles.com
- la Vanaude (Vanosc, 07) : lavanaude@lavanaude.org
- Daniel CROSNIER : crosnier@orange.fr
- Jean MONTANARO : jean.montanaro@savellec-est.fr
- Nicolas TELLIER : nicolas.c.tellier@orange.fr
- Philippe BEAUSSIER (référent FFVE) : philippe.beaussier@car-histo-bus.org

