

Hélène Dechico

Hélène Dechico a obtenu un CA de formation musicale en 1988 et est enseignante en ENM. Elle est professeur agrégée à l'Université Paris 8 en musicologie depuis 1990.

Pianiste à l'origine, elle a fait ses études au Conservatoire de St Etienne. Elle obtient un prix de piano à l'ENM de Bourges.

Elle se produit en concert en formation de musique de chambre, accompagnant des chanteurs, solistes, formation à 4 mains.

Elle découvre le clavecin tardivement pendant ses années d'enseignement à l'ENM de Massy et débute avec Agnès ABERGEL. Elle obtient un 1^{er} prix puis travaille avec J. PONTET, et obtient un autre 1^{er} prix en classe de clavecin de Mantes la Jolie.

Elle a réalisé de très nombreux concerts en duo avec violoncelle, hautbois, violon, voix.

Elle a participé au projet universitaire « Euridice », 1^{er} opéra de l'histoire, de J. PERI en tant que clavecin continuo.

Pour elle le concert de clavecin en soliste nécessite des explications en direct pour mieux saisir un répertoire dans un contexte artistique si loin du nôtre.

Vanosc

Eglise

Samedi 2 octobre – 20 h 30

Concert de clavecin
avec Hélène Dechico

Organisation La Vanaude

Un voyage dans l'écriture pour clavecin aux XVII et XVIIIème siècles.

PROGRAMME

Cette soirée vous propose une découverte de différentes formes musicales à la mode à l'époque baroque en France, Italie et Allemagne :

La toccata, sorte de pièce libre et "improvisable" avec Frescobaldi.

Le prélude qui est dans le même esprit, libre ou non mesuré chez Louis Couperin et dont J.S.Bach deviendra le Maître, en le couplant à une fugue.

La suite de danse, avec J.P. Rameau et François Couperin qui devient rapidement un ensemble de saynètes décrivant des personnages, des animaux, etc....

La sonate "atypique" de Domenico Scarlatti, qu'il qualifie d'essercizi.

FRESCOBALDI:

- Toccata prima, 1^{er} livre
- Partite 11 Sopra l'aria di Monicha

COUPERIN Louis:

- Prélude non mesuré en la mineur

J.P. RAMEAU:

- Extrait de la 1^{ère} suite (prélude, allemande, sarabande, gavotte, menuet)
- Le rappel des oiseaux
- La poule

COUPERIN François:

- Les barricades mystérieuses

SCARLATTI Domenico:

- Trois sonates (K1, K9, K27)

J.S.BACH:

- Prélude en do mineur, 2^{ème} volume du Clavier bien tempéré
- Prélude et fugue en ré mineur, 2ème vol. Clavier bien tempéré
- Concerto italien, 1^{er} mouvement.

Bonne soirée à tous